

REGD. No. M. 4793

గృహలక్ష్మి

15th May 1951



VOL. 20

**GRIHALAKSHMI**

No. 5

Price As. 6.



GRIHALAKSHMI

# గృహలక్ష్మి.

స్త్రీల ఆరోగ్య సాభాగ్యములను పెంపొందించుట  
కేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౨౦] మే 1951 [సంచిక ౫



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసప్రతీక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందారు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. వద్దతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతీక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండువతులు పంపవలెను. రిప్రెకాడ్ వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివానికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉంచుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

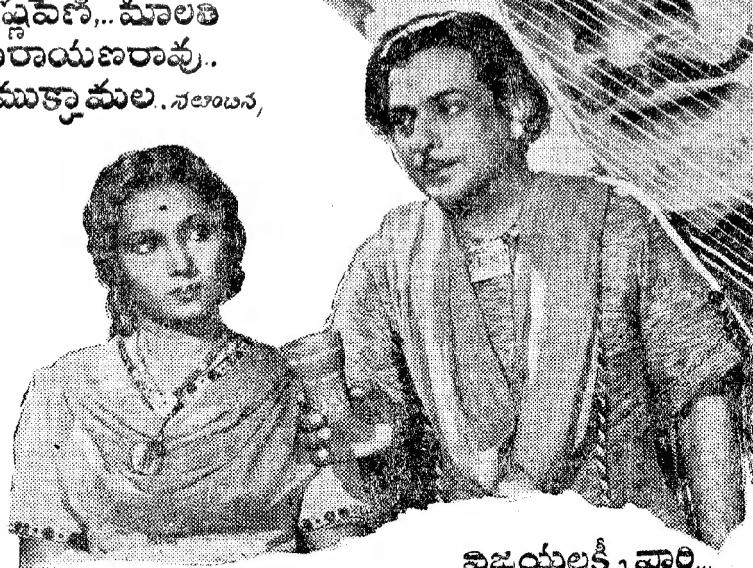
ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియారర్డు, పోస్టలు ఆరర్డు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.

హే,  
విడుదల,

కృష్ణవేణి...మాలతి  
నారాయణరావు..  
ముక్తామల..నటించిన,



విజయలక్ష్మి వారి...

# పేరంటాలు

రచన, డైరెక్టర్. గారిహిదండ్.

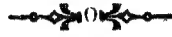


డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:- ఆంధ్ర: గోకుల్ కృష్ణ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, విజయవాడ; నీడెడి, చిత్తూరు: జీవన్ ఫిలింస్, గుంతకల్లు;  
నైజాం: జగత్ పిక్చర్స్, సికింద్రాబాదు; మైసూరు: ఆమృత్ పిక్చర్స్, బెంగళూరు; బొంబాయి: శ్రీనివాస్ పిక్చర్స్, గదగ

ఇతర వివరాలు: విజయలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్, మద్రాసు - 17



# విషయ సూచిక



ప్రధానవ్యాసం: శీ   శీ   విక్రమదేవవర్మ గారు	257	గృహ వైద్యము	288
శేసరి ప్రాథమిక పాఠశాలభవన		ముక్తాంబ: శ్రీమతి దేశిరాజు	
ప్రవేశ మహోత్సవము	258	భారతీదేవిగారు	290
శ్రీమోతే రామమ్మగారి నిర్వాణ		సాధ్య: వంగల వాణీబాయిగారు	294
సంస్మరణము: లక్ష్మీకాంతమ్మగారు	261	ఆదర్శమిథునం: చీమలపాటి	
నేతాజీ వివాహికుడు, సంతానవంతుడు:	262	సూర్యనారాయణరావుగారు	298
శ్రీకారదా మహిళా విజ్ఞానసమితి: శ్రీమతి		సానంద సందేశము: శేతవరపు	
దేవత రామలక్ష్మమ్మగారు	263	ఇందిరాదేవిగారు	300
తెలుగునాడు: లేళ్ల వెంటట రామారావుగారు	264	పాపాయితల్లి: పి. వి. తాతాచారిగారు	301
శేసరీ స్కూళ్ళ వార్షికనివేదిక	265	ఉమాతపస్సు: “వైదేహి”	303
అమూల్యరత్నాలు; వజ్రములు: శ్రీ వసంతరావు		సంపూర్ణజీవనానికి సాధనములు - “ప్రేమ:”	
వెంకటరావుగారు	271	శ్రీమతి నెమలి చంద్రమతీదేవిగారు	305
సంతబాబు: శ్రీమతి గుడ్లదొన		రాధిక: శ్రీమతి చుండూరి రమాదేవిగారు	306
రాఘవమ్మగారు	274	లోకవార్తలు:	307
త్యాగమూర్తి: శ్రీమతి ఆర్. యస్.		నివేదన: డి. సరస్వతిగారు	310
అన్నపూర్ణాదేవిగారు	277	పుష్పచయము	311
దక్షిణామూర్తి ప్రాచుర్యవము:	279	మంచి చెడ్డలు: శ్రీమతి ఉప్పలూరి	
ప్రబోధము: గంటి కృష్ణకేణమ్మగారు	281	వెంకట సత్యవతిగారు	312
పాకకళ	282	సంపాదకీయములు:	313
బ్రతుకుతెరుపు: ఏ. ల. సుం.		స్వీకారము: సి. సి. పున్నయ్యగారు	315
జ్ఞానప్రసూనాంబుగారు	284	పంచాంగము:	318
ఇంటిపనులలో మెళుకువలు: పి. జె. కాంతమ్మగారు	286		





స్వయం వరము.

చిత్రకారుడు : సి. యస్. వెంకటరావు గారు





జయజయ గృహలక్ష్మి సఖి ! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతీమా!  
జయజయ లలనా రత్నమ ! జయజయ విద్యాప్రబోధ ! జయకల్యాణీ !

## శ్రీ॥ శే॥ విక్రమ దేవవర్మగారు

శ్రీ రాజా విక్రమదేవవర్మగారు, జయపురం మహారాజులుంగారు 82-వ సం॥ ప్రాయమున కీర్తిశేషులైనారని వ్రాయుటకు చింతిస్తున్నాము.

పండితుడు, కవి, దాననిరతుడు, ఉత్తమశీలసంపన్నుడు, రాజరి పరమమిత్రుడు గతించినాడు. ఆయనలేమివల్ల ఆంధ్రదేశం పేదపడ్డదనవచ్చు. మహారాజుకాక ముందు ఆయన ప్రధానరంగం వాఙ్మయప్రపంచమైనా, సాంఘికరాజకీయక్షేత్రాలకును అపరిచితులుకారు.

రాజ్యం చేతికిరాగానే, చిరకాలమునుండి తానుసేవించుచున్న సరస్వతికి కట్నం చెల్లించనారంభించారు. 1935 నుండి సాలుకు లక్షరూపాయలు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునకు చెల్లిస్తున్నారు. అంతేకాదు తన తదనంతరంకూడా ఆకట్నం అలా చెల్లుబాడి కాగలందులకు కోటపాడు యస్తేటును ప్రత్యేకించారుకూడ. ఆంధ్రజాతి శాశ్వతంగా కృతజ్ఞత చూపదగిన పని చేసినారు.

విద్యాసోషణలో శ్రీవిద్యవల్ల ఆయన విశ్వవిద్యాలయమున మహారాణి హీరాబాయిగారి పేరట విద్యార్థినులకు వసతిగృహముకట్టింప నేర్పాటుచేసినారు. ఇందుకు శ్రీలోకమంతయు ఆయనను నిరంతరము కొనియాడగలదు.

జీవన్ముక్తులై యుండిన శ్రీవారి యాత్మకు ఇక పరమశాంతియే !

# కేసరి ప్రాథమిక పాఠశాలభవన

## ప్రవేశ మహోత్సవము

త్యాగ రాయనగరమునందు నూతనముగా నిర్మించబడిన కేసరి ప్రాథమిక పాఠశాలభవన ప్రవేశ మహోత్సవము ఏప్రిలు 19వ తేదిన మహావైభవముగా జరిగినది. మహోత్సవమును జరుపవచ్చిన మద్రాసు ప్రభుత్వ ఆర్థికశాఖమంత్రి గా. బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము నకు అధ్యక్షత వహింపవచ్చిన మద్రాసు ప్రభుత్వ విద్యామంత్రి గా. కె. మాధవ మీనన్ గార్లతోపాటు శ్రీబులుసు సాంబమూర్తి, మద్రాసు లెజిస్లేటివుకమిషన్లు ప్రెసిడెంటు ఆర్. వి. రామకృష్ణరాజు, మద్రాసు శాసనసభ డిప్యూటీ స్పీకరు శ్రీమతి అమృత్తరాజు, శ్రీమతి కుట్టిమాలి అమ్మశ్రీ, ఆర్. నుబ్బయ్యనాయుడు, ఆర్. గోవిందరాజులనాయుడు (లా కాలేజి ప్రిన్సిపాలు.), కె. నుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు (సహకార సంఘాల జాయింటు రిజిస్ట్రారు.), సి. సరసింహం (మద్రాసు కార్పొరేషను కమిషనరు), పట్టాభిరామయ్య (స్కూలు కాజాకోర్టుజడ్జి), వి. రాధాకృష్ణయ్య, వి. నటరాజ్ (అడ్వకేట్లు) డా. వై. యస్. నారాయణరావు (డైరెక్టరు కింగ్ యిన్స్టిట్యూట్), ఎ. రాఘవరెడ్డి (చైర్మన్ ఇంప్రొపుమెంటుట్రస్టు), సి. జి. రెడ్డి (లేబరు కమిషనరు)గారు, యితరపుర ప్రముఖులు ఉత్సవములో పాల్గొనిరి.

మేనేజింగు కమిటీవారు అన్ని ఏర్పాటులు చక్కగా చేసిరి. సాయంకాలము నాలుగుగంటలనుండి ఉత్సవములో పాల్గొనుటకు స్త్రీలు, పురుషులు, బాలబాలికలు బహుసంఖ్యగా పాఠశాల ఆవరణలో చేరిరి. ద్వారమువద్ద స్త్రీ పురుషులు చందన పుష్పదులతో సత్కరించబడిరి. చక్కగా నమర్చబడిన వేదికపై శ్రీ గోపాలరెడ్డి, మాధవ మీనన్, కుట్టిమాలి అమ్మశ్రీగారు అసీనులై 5.30 గంటలకు మహోత్సవ కార్యక్రమము ప్రారంభమయ్యెను.

శ్రీ మైదవోలు శేషచలపతి (పూర్వపు కేసరివిద్యాలయపు కార్యదర్శిగారు) తన స్వాగతోపన్యాసములో యిట్లు చెప్పిరి.

“మేనేజింగు కమిటీ అధ్యక్షులయిన శ్రీ సర్. అల్లాడి కృష్ణస్వామి ఆయ్యరుగారు ఆనివార్య కారణం వలన రాజాలకపోయినందున వారి తరపున హృదయపూర్వక మైన స్వాగతముచెప్పట నావంతునది. తీరిక చేసికొని మీరెల్లరు వచ్చినందుకు కృతజ్ఞులము. కార్యభారమువలన తీరికలేనప్పటికి మంత్రివర్యులిద్దరు ఈ మహోత్సవము జరుపవచ్చినందులకు వందనములు. వారిని గురించి విశేషముగా చెప్పనవసరములేదు ; ప్రజాసేవలో వారు కీర్తి ప్రశంసలు విస్తారముగా సంపాదించినవారు.

గో. రాళ్లగా విసరింపుకొనుచున్నాము.

శే. కాని దానిని సౌకర్యముగా పూలమాలలుగా పరివర్తనము గావింపవచ్చును.



ఈ విద్యాలయములు ఏర్పడుటకు శ్రీ కేసరి గారు కారకులు. వారు ఆరోగ్యనిమిత్తమై స్థాంతరమునకు వెళ్లియున్నందున దాజాలరై. వారు వ్యక్తిగతంగా యిచ్చట లేకున్నను మానసికంగా నిచ్చట నున్నట్లే. వారు యింతవరకు విద్యాలయములకై గావించిన, కావించనున్న సహాయమునకు యీ సొసైటీ వారు సదా కృతజ్ఞులు.

ఇప్పుడు ప్రవేశింపబడనున్న భవనమునకు గతసంవత్సరము గా. సీతారామిరెడ్డిగారు శంఖుస్థాపన మొనర్చిరి. ఇంత త్వరగా భవన నిర్మాణము పూర్తియగుటకు కారణం దాతలభూరి విరాళములు, శ్రీ బండి శ్రీ హరిరావు నాయుడుగారి అనుంత దక్షత, శ్రమయని ముగించుచు ఆనాటి ఉత్సవ కార్యక్రమమునకు శ్రీ. కె. మాధవమీనన్ గారిని అధ్యక్షత వహించవలసినదిగా కోరిరి.

శ్రీ గోపాలరెడ్డి, మాధవమీనన్ గారలు జయజయ ధ్వానములమధ్య పుష్పమాలాలంకృతులైరి. శ్రీ మాధవమీనన్ గారు అధ్యక్ష పీఠము నలంకరించి ప్రారంభోపన్యాసమున నిట్లు చెప్పిరి.

“నాకీ ఆవకాశమిచ్చినందులకు మీకెల్లరకు కృతజ్ఞుడను. శ్రీ కేసరి గారుచూపిన వితరణకు వారిసభి నందించుచున్నాను. వారు యిచ్చట లేనందుకు చింతిలుచు వారిక దీర కాలములానే పూర్ణారోగ్యము కలుగ గాకయని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను.

మద్రాసు నగరమును గురించిన వివాదాంశములతో నాకు పనిలేదు కాని యిచ్చట అన్ని భాషల వారుండుటచే వారందరికి వారివారి భాషలలో విద్యాభోధన చేయుటకు ప్రభుత్వమువారు ఏర్పాటుచేసి యున్నారు. అందుకని పాఠశాలలో యిందరు విద్యార్థులు ఆ భాషను చదువు వారుండవలెననెడి నియమముకూడ ఏర్పరచబడినది. అయినా తెలుగువారికి తమకు సౌకర్యములు చాలవను అసంతృప్తికలదని నాకు తెలుసును. అట్టి అసంతృప్తి బాపుటకు శ్రీ కేసరి గారివంటి దాతలు పూనుకొనుట ప్రశంసాపాత్రము. పూర్తిగా ప్రభుత్వముమీద నాధారపడుట వాంఛనీయునుకాదు. భాషావివాదంమూని భాషను విజ్ఞానాభివృద్ధికి, ఒకరినొకరు అర్థము చేసికొనుట నుపయోగించుకొనవలెను.”

మేనేజింగుకమిటీ కార్యదర్శిగారగు రావు బహదూరు బండి శ్రీ హరిరావు నాయుడు గారు కేసరి విద్యాలయముల వార్షిక నివేదికను చదివిరి. (దానిని మరొకచోట ప్రచురించియున్నాము.) తర్వాత కేసరి గారు పంపిన సందేశమును యీ క్రింది విధముగా చదివిరి.

శ్రీ కేసరి విద్యాసంఘకమిటీ కెక్రటరిగారయిన శ్రీ బండి. శ్రీ హరిరావు నాయుడు గారికి, కేసరి నమస్కరించి వ్రాయు విన్నపములు:—

కేసరి ప్రాథమిక పాఠశాలభవన ప్రవేశము, విద్యాలయముల వార్షికోత్సవ ఆహ్వాన పత్రిక అందినది. ముదినమని సంతోషించితిని.

ఆ ఉత్సవ సమయమునకు రాదలచుకొన్ననూ, ప్రయాణప్రయాసలకు సహించజాలనేమోయని సందేహముతో రాజాలనైతిని.

శరీరము మాత్రమే యిచ్చట వున్నదికాని నా అంతరాత్మ మీ మధ్యనే యున్నదని భావించుకోరుతాను.

శ్రీ. గౌ. మంత్రి శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు, గౌ. శ్రీ కె. మాధవ మిసకొగారు అధ్యక్ష పదవుల దయతో సంగీకరించినందులకు అపరిమితానంద భరితుడనైతిని. విద్యాలయముల అభివృద్ధి నిమిత్తము సర్వదావారు తోడైయుండవలయునని నా ఆశయును.

శ్రీ హరి అనుగ్రహముండిన ఈ చిన్నపాఠశాలవలెనే, ఉన్నత పాఠశాల, కళాశాల, యీరెండును కూడ యిచ్చటనే నిర్మింప గుతూహలపడుచున్నారము. అయితే సభాసభ్యులందరి సహాయముండవలయునని కోరుచున్నాను.

కమిటీవారికి సభాసభ్యులందరికి నావందనములు.

ఇట్లు విధేయుడు,  
కె. ఎన్. కేసరి

కేసరిగారు సందేశముతోబాటు పాఠశాల ఉపయోగమునకై బహుళాకరించినగంట ప్రదర్శింపబడినది.

శ్రీగోపాలరెడ్డిగారు కేసరిప్రాధమికపాఠశాలభవన ప్రవేశముహోత్సవముబయలువు యిట్లుపన్వసించిరి.

“శ్రీ కేసరిగారు తెలుగు బాలబాలికల విద్యాభివృద్ధికై చేయుచున్నకృషి ప్రశంసనీయును. ప్రజలు కూడ విద్యాసౌకర్యములకై పూర్తిగా ప్రభుత్వముమీదనే ఆధారపడక స్వశక్తి, సామర్థ్యములతో కృషి చేయవలెను. కేసరిగారివంటి చాతలవలన సంఘం సర్వతో ముఖాభివృద్ధి నందగలదు.

కేసరిగారి సందేశములోనున్నట్లు యీ పాఠశాల అచిరకాలములోనే కాలేజిఅయి తెలుగు బాల బాలికలకే కాక ఇతరభాషా బోధనకుకూడ అవకాశము ఏర్పడునని ఆశించుచున్నాను.

అంద్ర విశ్వవిద్యాలయమునకు సర్వవిధముల సహాయపడిన శ్రీ జయపూరు మహారాజావారి ఔదార్యమును ప్రశంశించుతినది. ధనవంతులు విరివిగా దానధర్మములుచేసి సంఘశ్రేయస్సుకు పాటుపడుటమంచిది. ఈనాడు కాకపోయినను, కొంత కాలమునకైన వారివారి ఆస్తులలో కొంత భాగము ప్రభుత్వమువారు సంక్రమింపజేసికొనుటకు నిర్ణయమగుట తద్ధము.”

మహారాజశ్రీ యీ సంస్థ అభివృద్ధికి ప్రభాసమాకారము నర్ధించుచు, బాలబాలికలు వివిధప్రాంత్యములనుండి పాఠశాలకు వచ్చుటకు ఒక మోటారువాన్ అవసరమనియు, దానిని ప్రభుత్వమువారైన సమగూర్చవలెననియుకోరిరి.

కేసరి విద్యాలయములందలి బాలబాలికలు సరస్వతి ప్రార్థన, గృహప్రవేశం, బొమ్మరిల్లు నాటికలు, నృత్యగానములతో సభాసదులను ఆనందభరితులనుచేసిరి. కేసరి హైస్కూలు విద్యార్థులను తరిఫీదుచేసిన శ్రీ న్యాయపతి రాఘవరావు, కామేశ్వరమ్మగార్లు, ప్రాథమిక పాఠశాల విద్యార్థులను తరిఫీదుచేసిన శ్రీమతి అన్నపూర్ణమ్మ (పాడ్ మిస్ట్రీస్) లక్ష్మమ్మ (ఉపాధ్యాయిని)గార్లు ప్రశంసాపాత్రులు.

శ్రీమతి అమ్మన్నరాజాగారు ఆటల పోటీలలోను, నృత్యగానములలోను చక్కగా నిర్వహించినవారికి బహుమతులు పంచిపెట్టిరి.



# శ్రీ మోతే రామమూగారి నిర్మాణ సంస్థలము

16-2-1951

ఈ భూమిలో అనుక్షణము ఎన్ని లక్షల జీవరాసులలో పుట్టుకొని జన్మించి గిట్టునుండి వచ్చియు, కాచి, ఎన్ని వేల యుగాలలో, ఎన్ని లక్షలలో జిక్కి జీవిత ముత్రం పూసవర్చి పరిసరు అందరికొకే మహాద్యక్ష్యం కలుతూ ఉంటుంది. ఆ మహాద్యక్ష్యం ఆ జీవరాసులకు, బలంగా అలాంటిదే అది తక్కిన జీవరాసులకీ. ముగంధ మహాభావను నలుచెలూ విడిచి స్వీయమనుగడ ప్రవృత్తిలకు ప్రయోజనం పొందేది తక్కిన ప్రపంచమేకగా!

శ్రీ మోతే కృష్ణ రావు (పిల్లూరు) జూనియర్ రామమూగారిల్లల్ని మోతే రామమూగారి జీవమూత్ర ఆట్టిది. ఆమె మహాద్యక్ష్యం బిల్లులు, ఆమె యెంతో ఉచార మృదయు రాబో, సాధు జీవనయో, ఆమె జీవిత మెంత మువ్వరి పుడయో, ఆమె స్వభావమెంత మువ్వరికావడం వాటికన్నా, వాటిలో చెప్పరానది, కలంతో ప్రాచుర్యానికి జలగితానది, అట్టి మహా సాధ్య ఎకటది తెందేల్లు జీవించి అది మృతకముగా, అది వేకలమూలయిన ఆమె స్వభావ వర్తనల్ని కొద్దిగాసాటి మహిళా రాకానది ఎటువచ్చామనిచేసిన కొద్ది ప్రయత్నమే.



మహాద్యక్ష్యం జీవమైనా అయోగ్య ఆ చలనలన్ని అప్పుడే గతింబి పోయిందా? ఇంకా చెందు రావాలనుకొని ప్రపంచమూడవూ? అది అందలచేత అదిసింపుకొనే అంద ప్రపంచ ప్రతి మహామహా వకమో మృతకం (20.2.51) కిది కనపూరి తుద్యోగిని ఆమర వుంటి నిలిపిపోయింది.

ఆమె పోవడాన్ని తలంచు కొంటూ పుట్టితెంపలు గావత్తు పోకకా రాన్ని అడుముకొంటూ,

అన్నీ కాంక్షన్ను.

మా తృప్తి

కొందిన నాటినుండియు గర్భములోను బాధింపంపు, ప్రావందిక సౌఖ్యములో విడిచి పొయి చెక్కిలిమిలో పాటుకూడి వింది, విరాళి నూనొక్క పగ పెంచియు పెద్దవెంటన్న తల్లికి మించినదేన, తెండుకన నేరము, జల్లెడపట్టి చూచితిని.

తాన్మరి జరసించిరావు.

నాటి విద్యార్థుడు, వంశావంతుడు

④ 60 岁 男 子 患 有 肺 癌

$$|T_n| \leq |T_{n-1}| + |T_{n-2}| + \dots + |T_1| + |T_0| = 2^{n-1} + 2^{n-2} + \dots + 2^1 + 2^0 = 2^n - 1.$$

అట్టియొక ధీమత వయస్ సంపాదన పత్రాని ద్వారాను నిత్యం సంపాదన  
అవకాశం దానానాని పోలిస్తే చాలా ఎక్కువ.

1948.6 సం॥ తీసుకున్న నిశ్చయంతో తన, కాశీలో చేపాడే భాగ్యం విడుదలగా కలిసిపో  
య్యింది. తన తల్లితో సహా భారత పశ్చిమపురి గాంధీనగరం కాశీలో ప్రతిని శేపాడిని చేయ  
నియన్నాలో నుండగా కోరలు, "నేలాకో కలిసి ఉన్నాను లేదా భారతనగరం" నేలాడిని కలిసి  
కోస నిలక నియమమున ఉన్నదను" అని అను చెప్పింది. నేలాడి ప్రతినిని గాంధీనగరం ప్రతిని నుభావో  
నంద్రతోనే పునరుగా కలుపుచున్నదని నేలాగా చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పినట్లుగా  
భారతనగరం ఈ వివాదాన్ని పునరుగా చూడనిది చేరినది. నేలాడిని నాశీలో ప్రతినిని గాం  
ధీనగరం చెప్పింది. నేలాడిని కలిసి ఉన్నాను లేదా భారతనగరం" నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడి  
యోలో విడుదలచేయించింది. ఆ నేలాడిని నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని  
నుకు అయింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని  
చేసింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది.  
నియన్నాలోనుండగా అందులోను. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది.  
నేడు, ప్రతినిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది.  
ప్రతినిని నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది.  
కరద్రవ్యం చేతులచే యెవరి నానిని అయిన చెప్పింది. నేలాడిని చెప్పింది.



કોઈ નહીં જાય ?

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{\theta}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{\phi}^2 \right)$$



# శ్రీ శారదా మహిళా విజ్ఞాన సమితి

ప్రారంభోత్సవము

భావపురి



16-4-51 వ తేదీనాడు పాఠశాలం శ్రీ సరస్వతీ మెమోరియల్ గర్లన్నమ్మమ్మలు భవనావరణంలో శ్రీమతి వేదసర్వలక్ష్మమ్మ B. Sc. (అగ్రికల్చర్ కాల్జి అసిస్టెంటు లెక్చరరు) గారి అధ్యక్షతన, రాజమండ్రి వాస్తవ్యురాలు శ్రీమతి బత్తులకామాక్షమ్మగారు ఆంధ్ర యువతీసంస్కృత కళాశాలా పిన్నిపాలుగారు శ్రీ శారదా మహిళా విజ్ఞాన సమితి ప్రారంభోత్సవమును చాలా వైభవంగా జరిపిరి.

బాలికల ప్రార్థనానంతరం శ్రీ డి. టి. కుమారి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు అధ్యక్షు, గాయక, ఉపన్యాసకుల గూర్చి సభాసదులకు ఎటుక చేశారు. తరువాత శ్రీ బత్తుల కామాక్షమ్మగారి ఉపన్యాసము, శ్రీ వేద సర్వలక్ష్మమ్మగారి ఉపన్యాసము జరిగినవి.

తరువాత కార్యదర్శిని స్థాపకురాలైన నివేదిక చదవడమైనది. సులమత వివక్షలకు, తావులేని ఆశయా లతో ఈసంస్థ స్థాపించ బడిందని, కాలంతో బాటు కలుగుతున్న మార్పుల ననుసరించి శ్రీ సంఘంలో లోపాలను సవరించుకొంటూ అన్నివిధములైన కార్యప్రణాళికలతో ఈసంస్థ పనిచేసి బడుతుందని, విజ్ఞాన ప్రథములైన చర్చలూ, గోష్టులూ, సమావేశాల ద్వారానున్న విజ్ఞానం చైతన్యం కల్పించడానికి అన్నివిధములూ ప్రయత్నించడమే ఈసమితి ఆశయమని నివేదికలో నూచించారు. ఉత్తరోత్తరా ఈసమితి పక్షాన ఒక అనాధబాలికా శరణాలయం స్థాపించ దలచినట్లు కూడా తెలియజేయబడినది.

అనంతరం శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారు స్వస్తివాచకములు పలికిరి. ఆ సుభసమయంలోనే శ్రీ విజయనగరం మహారాజా సంగీతకళాశాలా నాట్యాచార్యులు శ్రీదువ్వూరి జగన్నాథశర్మగారి ఆధ్వర్య పకత్వంలో వేసంగిపాఠశాలగా ఒక నాట్యం తరగతి కూడా ప్రారంభింపబడినది.

శ్రీయుత చీరాల బాలకృష్ణమూర్తిగారు శ్రావ్యమైన కంఠంతో కర్ణాటక సంగీతాన్ని శ్రాత్త పద్ధతులతో పాడివినిపించి సభ్యులను ఆనందపఱచినారు.

గుంటూరు వాస్తవ్యులు శ్రీ జమ్మలమడక మాధవరాయశర్మగారు నాట్యమాధుర్యాన్ని గూర్చి, శ్రీలసంఘాల కర్తవ్యాన్ని గూర్చి, గంభీరంగా ఉపన్యసించారు.

శ్రీమతి గుడివూడి ఇందుమతిదేవిగారు కూడా కడుశ్రమకొల్పి విజయనాడనుండి ఏతెంచి ప్రస్తుత నాగరికతలోని లోపాలను గుర్చి, పూర్వకాలం నాటి మన ఉత్తమ సంస్కృతిని గూర్చి మధురంగా అభిభావణం చేశారు. అధ్యక్షుల అంశోష్ఠపన్యాసంతోనూ, వందనసమర్పణంతోనూ, జయగీతకతోనూ సభముగిసింది. ఊళ్లో పెద్దలు స్త్రీలు పురుషులు విచ్చేసి సమితిని నాశీర్వదించారు, సమితి కాశోన్మితకాలకంతా సంతసించారు.

దేవత రామలక్ష్మమ్మ.

# తెలుగు నాడు



[ధర్మచక్రమును రాష్ట్రపాలనాదేవిగాబోల్చి తెలుగునాడును గురించి చెప్పుట]

నకల సాహిత్యలోక భాస్కరుడు కృష్ణరాయలు పెనిచిసాకిన రాచగడ్డ  
మావిజయనగరాంధ్ర సీమనుజెడరిన తెలుసోయగ మెగబోసి దిద్దుమమ్మ!

ఆంధ్రశారద తన్నగరాంతరమునఁ బైఁడిటంకాలు జెఱిగిన బాటలందు  
మనలుచున్నదిప్పటికిని మఱుగువడకఁ దెలురాజుల నునుకత్తి వెలుఁజాటి.

ఉష్టరుధిరాబ్ధిలో ముగ్ధియడికిపోయె తెలుగువారల భాగ్యముల్ తెట్టగట్టి  
కస్తీగూర్చుట సామ్రాజ్య గర్భభూమి దాగియున్న నాటి తెలుఁగుదనమువిన్న.

కాళిదాసుని కావ్యకన్యకాంఘ్రి ద్వయార్చనసేవలో విరుజ్జల్లినిలిచె

బాల్కురిసోమన్న పదకవిత్యముమెచ్చి ఘంటాగ్రముననాడె గజ్జెగట్టి

కవిసార్వభౌమని కాలియందలి యందె ఘల్ఘల మ్రోతలగళలసీసె

తిక్కయ్యనానుడి తెలుఁగుగంటలుమ్రోయ దివిటీలు బట్టించి తిరిగెదశలఁ

పైఁడిపల్లకి కొమ్మునుబట్టియెత్తి విజయవిద్యానగరమందు వీణమీటి

కటకటా! క్రంగిపోయెను కడకు నిచట తెలుగుతల్లి లేఖాయంపు వెలుఁగుబ్రాద్దు.

మత్తకరిందంబు మావటీని నుడిలో వడుగుదప్పినబాడ నరయలేదు

కోటవాకిలిగాయుమీటి బంటాకరుండు మాడమత్రిప్పినమాటఁ బడయలేదు

పగతుఱకూతుని భార్యగఁబడసిన ప్రజ్ఞావిశేషంబు బాయలేదు

ఆంధ్రజాతికి ఎన్నె సమరచిదిద్దిన తెలుఁగు కత్తిపదును తొలగలేదు

ఆంధ్రభూయిష్ఠమైన యాంధ్రాస్వయమునఁ గొఱతలేమికి సంపదల్ గూడ బెట్టి

దేశవనిపాలనావిధుల్ దీవంప దిక్కులేలినవాఁడు మాతెలుఁగుతేడు.

సహజ విద్యాసరస్వతికి బాష్పముతుడ్చి గంధాక్షతలు జల్లెఁ గవివరుండు

నీలకంఠములకు నృత్యంబునేర్పెడి గాంధర్వమునుఁ బల్కె గాయకుండు

కఱకురాబండలు సతీమార్దవముజెంద సృష్టిచిత్రముఁజెక్కె శిల్పిఘనుండు

తనభావగీతిలో దైవతార్చనసేసి పండించెనాత్మను వరమయోగి

ఆంధ్రశారదయాడిన యాటలందుఁ గులికి నవ్వి నవాడు మాతెలుఁగువాడు

జంటసిరులనదోగడి మింటనిల్చి దిశలమెఱపించినాడు మాతెలుఁగువాడు.

తెలుఁగుజాల్లిల్లి వెన్నెలవ్వెలుఁగువాడు తెలుఁగుబెత్తాలుజేవట్టి తిరుగునాడు

తెలుఁగు సంజంబు దెప్పలన్ దేలునాడు తెలుఁగు వీణియమీటిన దినములందు

నమరపట్టణమేకదా! యాంధ్రభూమి.

శేళ్ల వేంకటరామరావు.



# కేసరి స్కూల్ వార్షిక నివేదిక

1950-51



కేసరి హైస్కూలు నిర్వాహకులు త్వరలో ముగియనున్న ఈ సంవత్సరమున ఈ సంస్థలు గావించిన పనిపాటులనుగూర్చిన రిపోర్టును ప్రకటించుటకు మిక్కిలిగా సంతోషించుచున్నాడు.

1951 ఫిబ్రరిలో కేసరి హైస్కూలును, అందుకు సంబంధించిన ఇతర సంస్థలను నిర్వహించే కమిటీ నిర్మాణమున చాలముఖ్యమైన మార్పుకలిగినది. కేసరి హైస్కూలు, దానికి సంబంధించిన ఇతర సంస్థలు అనే వాని వ్యవహారములను పరిపాలించుటకు, వానికొరకు ఆస్తులను సంపాదించుటకు, ఈ సంస్థల కార్యకలాపముల స్వభావమును అవకాశములను క్రమముగా విస్తరింపజేయుటకు 1860 సం॥ 21 ఆక్టు ననుసరించి ఒక రిజిస్టర్డు అసోసియేషన్ ను ఏర్పరచుట మంచిదని అనేక కారణములచే తలంపబడెను. ఆ కారణముచే - యథోచితముగా “ది కేసరి యడ్యుకేషన్ సొసైటీ” అని యొకసంస్థ ఏర్పరుపబడెను. ఆ సంఘమునకు ఏడుగురు సభ్యులుగల పరిపాలకవర్గము గలదు. ఈ సంస్థలను, వానికి చెందిన ఆస్తులు, ధనము అనే వానినన్నిటిని పరిపాలించి నిర్వహించు భారము ఆపరిపాలకవర్గమువారియందు నిక్షిప్తమైనది.

ఈ సొసైటీ భాగ్యవశమున శ్రీ అల్లాడి కృష్ణస్వామిఅయ్యర్ గారు దాని కధ్యక్షులుగాను, ది. హా. జస్టిస్. శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు కోశాధిపతులుగను, దివాన్ బహుదూరు శ్రీ బండి శ్రీహరిరావునాయుడుగారు కార్యదర్శి, స్కూల్ కరెస్పాండెంటుగను అమరియున్నారు. ఈ సందర్భమున పరిపాలకవర్గమువారు మున్ను, కరెస్పాండెంటుగా పనిచేసియున్న రిటైర్డ్ డిప్రీట్టు యడ్యుకేషనల్ ఆఫీసర్ శ్రీ వేమూరి విశ్వనాథశర్మగారి అమూల్యమగు సేవను మిక్కిలిగా కొనియాడుచున్నారు.

పరిపాలకవర్గమువారు తమ అధీనములలోనున్న వివిధ సంస్థలను పరిపాలించు సందర్భమున ఆయాస్థలములలోనున్న పెద్దల సహకార సహాయములు సేకరించుటకై స్థానికముగా కమిటీల నేర్పరచే అధికారమును తమకు రిజర్వుచేసుకొనియున్నారు. ఈ సొసైటీని ఏర్పరచుటకు స్థాపకులు హృదయపూర్వకముగా అంగీకరించియున్నారు.

ఈ రిపోర్టుకు సంబంధించిన సంవత్సరకాలములో కేసరి హైస్కూలువారు మామూలు విద్యావ్యాసంగములును, ఉపరికార్యక్రమమును (Extra curricular work) నడిపించియున్నారు. 1950 జూన్ నెలలో శ్రీ కె. వెంకట్రాజుగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగా నియమింపబడిరి; తదాదిగా వారాపనిలోనున్నారు. స్కూలు ఉపాధ్యాయవర్గమున ప్రస్తుతము 3 గురు ఎల్. టీలు; వారిలో నొక్క నారీమణియుకలదు. 3 గురు ట్రైనినింగుకాని పట్టభద్రులు, 8 మంది సెకండరీ గ్రేడ్ ట్రైనినింగ్ టీచర్లు, ఒక యెలెమెంటరీ గ్రేడ్ టీచర్, ఒక డ్రాయింగు టీచరు, ఒక వ్యాయామ శిక్షకురాలు, ఒక తెలుగుపండితుడు, ఒక సంస్కృతపండితుడు, ఒక హిందీపండితుడు, ఒక తెలుగు పండితురాలునుగలరు. ప్రభుత్వమువారు నిర్ణయించిన ప్రకారమే వీరి జీతనాతములు, ఉద్యోగపుషరతులు నిర్ణయింపబడియున్నవి.

ప్రస్తుతం ఈబడిలోగల విద్యార్థులసంఖ్య 549; వీరిలో 174 గురు బాలికలు. 1950 సం॥ అంతమునుండి విద్యార్థులసంఖ్య పెరుగజొచ్చినది; తగిన స్థలవసతి యుండినచో ఇంకను సంఖ్య హెచ్చియుండేది.

### విద్యాశాఖలు.

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. స్కీముననుసరించి విద్యాశాఖలు ఏర్పాటుచేయబడినవి. అన్ని తరగతులలోను బోధనా సాధనము తెలుగుభాష. 4, 5, 6 ఫారములలో తెలుగు భాషకు ప్రత్యామ్నాయముగా సంస్కృతమునకు అవకాశమేర్పరుపబడినది. ప్రథమభాష యొక్క రెండవ భాగముగా 1 ఫారములోనే సంస్కృతము ఏర్పాటైయున్నది. 1 ఫారము మొదలు 3 ఫారమువరకు 3 వ భాషగా హిందీని విద్యార్థులందరు నేర్చుచున్నారు. మూలమగు చేతిపనిగా నూలువడుకుట నేర్పబడుచున్నది.

### ఆటలు

గత సం॥ మున నివేదికలో చెప్పబడినట్లుగా 5 ఎకరముల భూమిని విద్యార్థులకు ఆట స్థలముగా నుపయోగపడుటకై అద్దెకుతీసుకొనబడినది. అందలి కొన్ని భాగములలో ఆక్రమణచేసియున్నవారిని తొలిగించి వానిని స్వాధీనపరచుకొనుటకై మా నేజీమెంటు వారు తీవ్రముగా పనిచేయుచున్నారు. ఎమ్. ఎస్. ఏ. ఏ (మద్రాసుస్కూల్స్ అథ్ లెటిక్ అసోసియేషన్) వారితో సీస్కూలు అనుబంధముగా చేర్చుకోబడినది. జోనల్

పోటీపందెములలో క్రికెట్, ఫుట్ బాలు పందెముల నీస్కూలుపోటీ చేసియున్నది. ఎమ్. ఎస్. ఏ. ఏ స్పీట్స్ లో మావిద్యార్థులు ప్రశంసాపత్రములను పొందియున్నారు. శ్రీ సి. హెచ్. సత్యానందంగారనే ట్రైయిన్ టీచరు వ్యాయామ శాఖను నడుపుచున్నారు. విద్యార్థినులకు శ్రీమతి యస్. జయలక్ష్మిగారు వ్యాయామశిక్షణము నిచ్చుచున్నారు. స్కూలులో ఫుట్ బాలు, క్రికెట్, బేస్ బాలు, బాడ్ మెంటన్ ఆటలు నేర్చుకొందురు.

వాఙ్మయ సంబంధముగు పోటీలు.

మా విద్యార్థులు సోదర విద్యాసంస్థ లేర్పాటుచేసిన వాఙ్మయసంబంధముగు పోటీలలో పాల్గొని సమర్థులని ప్రశంసాపత్రముల నందినారు. ఆలిండియా రేడియో వారేర్పాటు గావించిన బృందగాన ప్రసారములోను మా విద్యార్థులు పలువురు పాల్గొని యున్నారు.

దృశ్య విద్యాబోధనము.

గడచిన సంవత్సరమున ఫిలుములు చూపబడినవి. విద్యార్థులకవి యెంతో విద్యాబోధకముగాను నుండెను.

ఎస్. ఎస్. యల్. సి ఫలితములు.

1950 మార్చిలో ఎస్. ఎస్. యల్. సి పరీక్షకు కూర్చున్న విద్యార్థులు 46 గురు. వారిలో 24 గురు ఉత్తీర్ణులైరి. అనగా దామాషా 100 కి 52. ఈదామాషా చెన్నపురియందుగల ఇతర స్కూళ్ల ఫలితములతో పోల్చిన మిన్నగానున్నదని చెప్పటకు మానేజిమెంటువారు సంతసించుచున్నారు.

తనిఖి.

1951 జనవరి నెలలో విద్యాశాఖాధికారు లీస్కూలును తనిఖీచేసియున్నారు; పని సంతృప్తికరముగా నున్నదని వారు అన్నారు. వారి సూచనలనన్నిటిని సరిగా పాటించుచున్నాము.

1949 జూన్ నెలలో త్యాగరాయనగరమున ఎలిమెంటరీ స్కూలు ప్రారంభింపబడినది. ఈయత్నారంభమునకు మూలకారకులు ముఖ్యముగా త్యాగరాయనగరవాసులైన మహారాజ శ్రీ, సామి వెంకటాచలంశ్రేష్ఠి, పంచాగ్నుల సూర్య నారాయణ, నేతి సుబ్రహ్మణ్యంగార్ల వంటి ప్రముఖులే. డాక్టరు కేసరిగారు తిరుగా తమ



సహాయమును వాగ్దత్తమొనర్చిరి; వారట్లు గావించుట అందరికి విశ్వాసమే. ఆయన అప్పుడట్లు కలుగజేసుకొననట్లైతే, యెలిమెంటరీ స్కూలు ప్రారంభించుట కేసరీ హైస్కూలువారి శక్తికిమించినపని, అయితే, నాటినుండి ఆస్కూలు చకచక వృద్ధికి వచ్చినది. ఈ సంవత్సరమున స్కూలులో విద్యార్థుల సంఖ్య 93 నుండి 113 నకు పెరిగినది. వారిలో 45 ఆడపిల్లలు; 14 గురు హరిజనుల విద్దలు. నేడు గృహప్రవేశోత్సవము జరుపబడుచున్న భవననిర్మాణమున కనువైన ఈవిశాలమగు స్తతము ధరఖాస్తుపై పొందుటకు అవకాశముకలెను. చాలమందిదాతలు ఇచ్చిన భూరివిరాళములవల్లనే ఈ భవననిర్మాణము సాధ్యమైనది; వారి వితరణకు కృతజ్ఞతను వెల్లడించుచున్నాము. ఆదాతలపేరులను ఈ రిపోర్టు చివర ప్రకటించుచున్నాము. ఈ విరాళములు చాలవరకు నగరమండలి పెద్దలవల్లనేయైనను ప్రత్యేకముగా పరిగణింపదగు నొక్క విరాళమును గలదు. కీ. శే. బారిష్టరు కానుమిల్లి జగ్గారాయుడుగారి భార్య శ్రీమతి వెంకట నరసమ్మగారు. పశ్చిమగోదావరి ఏజన్సీలోని కన్నాపురం ఆమె నివాసము. ఆమె ఈ ఎలిమెంటరీ స్కూలునారంభించుటనుగూర్చి, దీనికై శ్రీ దివాన్ బహదూరు బండి శ్రీహరిరావునాయుడుగారు పాటుపడుచుండుటనుగూర్చి పత్రికలందు చూచినది. శ్రీహరి రావునాయుడుగారి నామె తండ్రియే చిన్నతనములో చదివించినది. అడుగకుండానే, ఆమె, తనతండ్రి కీ. శే. గెడాగరటయ్యగారిపేర నొకగది కట్టించును అని రు 4000 ల భూరివిరాళమునుపంపియున్నారు. రు 4000 అంతకుమించి విరాళమిచ్చిన దాతలయెడ కృతజ్ఞతా సూచకముగా ఏదే నొక్కగదికి వారిపేరుపెట్టి, విస్తృతమైన వారి వారి ఛాయచిత్రముతో నాగది నలంకరించుటకును మేనేజిమెంటువారు తలపెట్టి యున్నారు. మైలాపూరునందు సత్యనారాయణ బ్రదర్స్ వారు సమర్థులైన కంట్రాక్టర్లు; కాని ఈభవన నిర్మాణములలో అంతకన్న చాల అతిశయమైన శ్రద్ధాభక్తులు చూపించియున్నారు. వారు ఒకగదికి వలయునంత విరాళమునుగూడ ఇచ్చియున్నారు. ఇందుకేగాక, ఇంత అందచందములతోనిండి కొద్దికాలములో సీభవనమును నిర్మింప గల్గినందులకును వారియెడల మేనేజిమెంటువారు కృతజ్ఞులై యున్నారు.

కొన్ని సంగతులు పలుమారు ప్రస్తావించబడవలసియుండును. మేము, మేమేయేల-మద్రాసు నగరవాసులైన తెలుగువారెల్లరు డాక్టరు కే. యల్. కేసరిగారికి ఋణాను

లనుమాట అట్టివానిలో నొకటి. తెలుగువిద్యార్థులకై ఏర్పాటైన ఒక విద్యాలయమునకు ఆదరణ అత్యవసరమైయున్న క్లిష్ట సమయమున ఆయన ముందునకువచ్చి దానినాడు కొన్నాడు. ఆయన కేసరి స్కూలు నారంభించి దానికి రు 70,000 ల భవనము నొసంగినాడు; దానితోపాటు మరి రు 50,000 రొఖమునిచ్చినాడు. ఇంతటితో యూర కొనక, 1947 లో కేసరి కన్యావిద్యాలయమనే పేరనొక బాలికొన్నత పాఠశాలను నెలకొల్పుటకై 1 లక్షరూపాయలను విరాళమిచ్చియుండిరి. ఇవి మహోజ్వలమగు దాన ధర్మములు; ఇవి నిజముగా చాల నిరాడంబరమగు సేవానిరతితో గావింపబడినవి. డాక్టరు కేసరిగారు తమకు అస్వస్థతగానున్నను, ఈవిద్యాలయముల పనిపాటులందును, అభివృద్ధియందును ఎంతయో శ్రద్ధాసక్తులను చూపుచున్నారు. ఆయన అచిరకాలముననే సంపూర్ణారోగ్యవంతులై మాయూలు కార్యకలాపముల నడుపుకొందురుగాకయని మేనేజిమెంటువారు ఈశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నారు.

రాగల స్కూల్ సంవత్సరారంభమునుండి దీనిని హైయర్ ఎలిమెంటరీ స్కూలు గావింపవలయునని మానేజిమెంటువారి సంకల్పము. అచిరకాలముననే ఇది హైస్కూలు గావింపబడుటకు వీలగుననియు వారి ఆశ. మద్రాసునగరమందలి వయోజన విద్యా శాఖాధికారికి వారి పనులకు త్యాగరాయనగర భవనమునుపయోగించుకోవచ్చునని అంగీకరించిరి. ఈవిధముగా తెలుగువారియందేగాక, తమిళము మున్నగుభాషల మాట్లాడు వారియందు విద్యావ్యాప్తికల్గుటకు లోడ్డుడుటయగునని మానేజిమెంటు వారి సంతోషము.

డాక్టరు కేసరిగారొనర్చినవి భూరివిరాళములైనను, మద్రాసునగర వితరణ శీలు రందరును ఈవిద్యాలయములకై అతిశయమైన ధనసహాయ మొనర్చుట విడువక సాగించవలయునని ఈ మానేజిమెంటువారి కోరిక. దానము వడయుటకు విద్య అర్హమైనది. అందు భాషావర్గ విభేదములకు తావులేదు. తమ కోరిక అర్హరీతిని మన్నింపబడునని మానేజిమెంటువారి ఆశయము.

దాతలపేర్లు.

- |   |  |
|---|--|
| 1. శ్రీ పి. గోవిందరాజులనాయుడుగారు రు 5000 లు                    | } వీరిలో<br>నొక్కొక్కరి<br>పేర ఒక్క<br>గదివంతున<br>కట్టించుట<br>కగు ఖర్చు. |
| 2. శ్రీ మీర్జాపురం రాజాసాహెబ్ వారు రు 5000 లు                   |  |
| 3. శ్రీ సి. ఎన్. లోకనాథమొదలియార్ గారు రు 4000 లు                |  |
| 4. శ్రీ సి. హెచ్. సత్యనారాయణ బ్రదర్స్, కంట్రాక్టర్లు రు 4000 లు |  |
| 5. శ్రీ కానుమిల్లి వెంకటనరసమ్మగారు రు 4000 లు                   |  |
| 6. శ్రీ చల్లపల్లి రాజాసాహెబ్ వారు రు 1500 లు                    |  |

7. ది రేస్ క్లబ్బు, మద్రాసు రు 1000 లు
8. శ్రీ టి. యస్. సుందరంగారు రు 1000 లు
9. శ్రీ వీరరాఘవులు శెట్టిగారు రు 1000 లు
10. శ్రీ యం. ఆర్. రాజగోపాలనాయుడుగారు రు 1000 లు
11. శ్రీ య్. ఆర్. బాలకృష్ణనాయుడుగారు రు 1000 లు
12. శ్రీ రావురెడ్డిగార్లు రు 500 లు
13. శ్రీ టి. ఏ. రంగాచారిగారు, అట్టార్స్ రు 500 లు
14. శ్రీ పి. సూర్యనారాయణగారు రు 500 లు
15. శ్రీ జి. యస్. రెడ్డిగారు రు 200 లు
16. శ్రీ పి. రాజారెడ్డిగారు (తిరుపతి) రు 116-లు
- 17, 18. నేతి సుబ్రహ్మణ్యంగారు, సామి వెంకటాచలం శెట్టిగారు చెరి వొక రు 650 లు ఇచ్చుటకు వాగ్దానము చేసిరి.

శ్రీ కుట్టిలండ్ రావు, యల్లెక్రికల్ ఇంజనీయర్లు దయతో ఉచితముగా భవనమునకు ప్రదేశమునకు విద్యుద్దీపముల సమర్పిరి.

ఆడిటర్ శ్రీ కె. వి. సుబ్బయ్యనాయుడుగారు, గావిత్రవ్యిండుటకయ్యో ఖర్చు తయ్య భరింతుమనిరి.

గుప్తదాతలు గా నుండగోరు మరొకమిత్రులు, భవనమున కవసరమైన మంచినీటి వసతి, ఆరోగ్యసంరక్షకవసతులు మున్నగువానికగు ఖర్చు మొత్తము నిత్తుమనిరి.

ఇండియన్ రిపబ్లిక్ మ్యానేజింగ్ డైరెక్టరు, జమీందారు శ్రీ కర్లపాటి అప్పారావుగారు రు 2000 లు దాకా వెచ్చించి కాంపౌండునకంతా తీగెకంచెను అమర్చిరి.

బెంగుళూరువాసి శ్రీ బి. వి. రాజగోపాలనాయుడుగారు బిల్డింగుఫండునకన్నా అన్యవైన స్కూలుఖర్చునకై రు 1001 లు విరాళమిచ్చిరి.

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా దిప్పకాయలపాడువాసియైన శ్రీ వేములపల్లి సత్యనారాయణగారి తల్లి శ్రీమతి బుల్లెమ్మగారు స్కూలుకొరకు ఒక గుడ్డలుకుట్టే మిషన్, హోమ్నియం తదితర వైన సంగీతకళా యంత్రములను కొనుటకై రు 500 లు ఇచ్చినారు.

ఇట్లు,

కేసరి విద్యాసంఘ సభ్యులు.



# అమూల్య రత్నాలు : వజ్రములు :

శ్రీ వసంతరావు వెంకటరావుగారు

(గత సంచిక తరువాయి)

వజ్రాలను తూచడానికి ప్రత్యేకమైన కట్టెలున్నాయి. వాటిని 'కారెట్లు' అంటారు. పూర్వ కాలంలో తూకానికి సరియైన కట్టెలులేవు. చిన్నబరువులను తూచడానికి గిజలనే కట్టెలుగా వాడేవారు. ఏదేశంలో ఏగింజలు సుమారుగా ఒకేబరువుంటే ఆ దేశంలో ఆ గింజలను ఉపయోగించేవారు. యూరపుదేశంలో బార్లగింజలు, ఇంగ్లండులో గోధుమ, వరి, మనదేశంలో గురివెండ గింజలు వాడుకుంటుండేవి. ఇప్పటికూడా, బంగారం తూచేటప్పుడు గురివెండ గింజలను కంసాలులు ఉపయోగిస్తారు. ఈసారి బంగారం తూచినప్పుడు పరీక్షగా చూడండి. ఈ పద్ధతి అంత ప్రశస్తంకాదని 'కారెట్లు'ను అంతరాజీయంగా ఒప్పుకొన్నారు. ఒక గ్రాములో ఐదవభాగం 'కారెట్లు' తులానికి సుమారు 11½ గ్రాములు ; కాబట్టి తులానికి సుమారుగా 60 కారెట్లు. అంటే, అణా యెత్తులో దాదాపు 4 కారెట్లున్నాయి.

వజ్రాలను కారెట్లంత చిన్నకట్టెలతో తూచడానికి కారణమేమంటే అవి చాలా ఖరీదైనవి కాబట్టి, యుద్ధానికిముందు ఒక కారెట్టువెల 50 రూపాయలుండేది ; ఇప్పుడు కారెట్లు 800 రూపాయలు.

కొన్ని పెద్ద వజ్రాల బరువు చూడండి :

మలినక - 3106 కారెట్లు ; జోంకర్ - 726 కారెట్లు.

రీజెంటు - 410 కారెట్లు ; కోహినుర్ - 186 కారెట్లు.

మనదేశం నిజంగా రత్నగర్భ. దక్కను పీఠభూమికి తూర్పు ప్రాంతాలలో మొదటి వజ్రపుగనులుండేవి. కోలారు గనులలో దొరకినవే మొదటి పెద్ద వజ్రాలు; 60,000 మంది పనిచేస్తూండగా 1645 వ సంవత్సరంలో ట్రావెర్సియర్ అనుయాత్రికుడు చూచినట్లు వ్రాసేడు. ఇప్పుడు బ్రేజిల్ లోను, దక్షిణ ఆఫ్రికాలోను మంచి వజ్రపుగనులున్నాయి. దక్షిణాఫ్రికాలో ఎక్కువగా దొరుకుతున్నాయి. డీబియర్స్ అనే సంస్థ సంవత్సరానికి ఏడుకోట్ల రూపాయలు విజవగల వజ్రాలను గనులనుండి తీస్తున్నారు. ప్రపంచంలోనున్న పెద్దవజ్రసంస్థ అదే.

వజ్రాలకోసం యుద్ధాలు జరిగేయి. కొన్నికొన్ని పెద్ద వజ్రాల చరిత్ర చక్కగా ఉంటుంది.

కోహినుర్ అంటే వెలుగుకొండ అని అర్థం. కోహినుర్ వజ్రం కొండంత కాంతితో మెరిసిపోయేది. అది ఎప్పుడు దొరికిందో సరిగ్గా తెలియజేయకాని, మాల్వార్ రాజులకుదక్క 1304 వ సంవత్సరం దాకా వారివద్ద ఉండేది. తరువాత దానిని అల్లా ఉద్దీక్ తీసికొన్నాడు. కొంత కాలానికది మొగలు సామ్రాట్టులను చేరుకొంది. అక్కర్లు, షాజహాను, జహాంగీరు దానిని ధరించేరు. పెరియారాజు నాదిర్ షా ఇండియాపై దండెత్తి, ఢిల్లీని ముట్టించి, ఔరంగజేబు సెనులి సింహాసనంలోనున్న కోహినురుని సింహాసనంతోసహా తీసికొనిపోయేడు. దానిని తిరిగి మనదేశం తీసికొనివచ్చేరు ; పంజాబులోనుంచేరు. మన

దేశాన్ని ఇంగ్లీషువారు ఆక్రమించుకొన్నప్పుడు దేశాన్ని కొలగొట్టి కోహినూర్ను తీసికొనిపోయారు. అప్పటికి దాని బరువు 186 కారెట్లు. కాని, గనులనుండి తీసిన వజ్రాలకు జిగజిగ మెరుపుండదు. వాటిని జాగ్రత్తగా సానపట్టాలి. వాటి పలకలు తీర్చిదిద్దినప్పుడే వజ్రాలకు ధగధగలాడే లక్షణం అలవడుతుంది. పలకలు పాడుకాకుండాకోసి, సానపట్టడం చాల కష్టమైనపని. దానికంతో నేర్పుండాలి. ఇంగ్లండు తీసికొనిపోయిన కోహినూర్ను సానపట్టగా దానిబరువు 109 కారెట్లు తగ్గిపోయింది. ఇప్పుడది ఇంగ్లండు రాజగారి కిరీటం లోనుంది.

‘గ్రేట్ మొగల్’ అనే వజ్రంకూడ గోల్కొండ గనులలోదే. దానిబరువు 737 కారెట్లు ఔరంగజేబు ఖజానాలో దానిని చూచినట్లు ట్రావెల్లయర్ వ్రాసేడు.

‘రీజెంటు’ లేక ‘పిట్’ అను వజ్రంకూడ ముదేశంలోనిదే. మద్రాసు గవర్నరుగానున్న పిట్ ఆ వజ్రాన్ని 20,400 పానకు కొన్నాడట. తరువాత దానిని ఆర్మియన్స్ డ్యూకు నుమారు 15 లక్షల రూపాయలకు ఖరీదు చేసేడు. దానిబరువు 410 కారెట్లు.

‘అప్పర్ సు’ అను 116 కారెట్ల వజ్రంపై ఏరబిక్ భాషలో దానిని ధరించిన వారిపేరు చెక్కబడి ఉన్నాయి. సానపట్టినతరువాత దానిబరువు 71 కారెట్లు. దానిని బహాదా మహారాజు నుమారు 5 లక్షల రూపాయలకు కొన్నాడు.

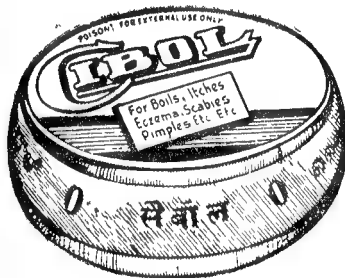
వజ్రాలన్నిటిలో పెద్దది కులినక్ వజ్రము. దానిబరువు 3106 కారెట్లని తెలిసికొన్నాం. 1905-వ సంవత్సరంలో దక్షిణాఫ్రికా గనుల మేనేజర్ అయిన ఫ్రెడరిక్ వెర్స్ గనులలో పచారుచేస్తూ ఒకగోతిలో మెరుస్తూన్న వజ్రాన్ని చూసేడు. చాలపెద్దదావజ్రం. అంతవజ్రమంటుందా అని అనుమానించి, ఎందుకైనా మంచిదని దానినితీసి, జేబులోపెట్టి, ఆఫీసుకిపోయి, పరీక్షించిచూసేడు. వజ్రమే అని నమ్మకంకలిగింది. వెంటనే, ప్రీమియర్ డైమండ్ మెన్ అధ్యక్షుడైన తామస్ కులినక్ వద్దకుపోయి దానిని సమర్పించేడు. దానిబరువు నుమారు 54 తులాలుండడంచూచిన కులినక్ ఆశ్చర్యపోయి, వెర్స్ కి పదివేల డాలర్ల చెక్కు బహుమతిగా ఇచ్చేడు. ట్రాక్ స్వాల్ ప్రభుత్వం దానినికొని, ఆంగ్లేయరాజు ఎడ్వర్డుకి, ఆయన 66 వ పుట్టినదినంనాడు, 1907 లో సమర్పించేడు. దానినిబరు నుమారు ఒకకోటి ఇరవైలక్షల రూపాయలుంటుంది. తరువాత, దానిని 9 పెద్దముక్కలుగా కోసేరు.

జోంకర్ వజ్రంగురించికూడ మంచికథ ఉంది. గనులలో పనిచేస్తూ ఏడుగురు పిల్లలతో తిండిలేక బాధపడుతూన్న ఖాకొబస్ జోంకర్ అను జనకుడు, 16 ఏండ్లకిందట, విచారగ్రస్తుడైయుండగా కోడి గ్రుడ్లంత రాతినికొదానిని పనివాడుతెచ్చి యిచ్చేడు. అదిచూచి జోంకర్ నిరాంతరపోయేడు. కాని, జోంకర్ భార్య ఆ వజ్రాన్ని ఒకమేజీడులోపెట్టి, దానిని మెదడుకుట్టుకొని, రాత్రింతా ఇంటిచుట్టూ తుపాకులతో జనాన్ని కాపుంచింది. మరునాడుదయమే దానిని డైమండు కార్పొరేషన్ లో పెట్టగా, జోంకర్ కి 17½ లక్షలరూపాయలకొక చెక్కువచ్చింది.

వజ్రాలలో రంగునికూడ ఉన్నాయి. ‘బూబిలియంట్’ అనునదొకటి, ‘డ్రైస్ డెక్ గ్రీన్’ అను లేత ఆకుపచ్చరంగు దొకటి; పసుపుపచ్చని ‘ఫ్లోరెంట్ టైక్’ అనునది మరొకటి. పగులువేసిన వజ్రాలను, ఆభరణాలకు వాడరు. వాటిని ముక్కులుచేసి పరిశ్రమలలో వినియోగిస్తారు.

# చ ర్మ బా ధ ల క ని టి కీ

## నై బా ల్



చర్మవ్యాధులన్నిటిని తీవ్రంగా నివారణచేసి, విప్రక్రమి నాశనియై త్వరితంగా కుదర్చుటలో “నై బా ల్” ప్రసిద్ధికెక్కింది. కురుపులు, గజ్జి, ఎజ్జిమా, స్కా బీస్, మొటిమలు, తామర, కాళ్ల పగుళ్లు, ప్రజాములు మొదలైన వాటిని కుదర్చడములో అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.



బిడ్డల ఆరోగ్యమునకు

ప్రసిద్ధిచెందినది :

ర మ ణీ నె  
బే బి బై వే



త యా రీ దా య్లు :

ది సౌత్ ఇండియన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కో., మధుర.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

సీతారామా జనరల్ స్టోర్స్ ఏజెంసీస్ - విజయవాడ, శికింద్రాబాద్,  
బరంపురము (గంజం), బొంబాయి.



# సంతబజారు

శ్రీమతి గుడ్లదొన రాఘవమ్మ గారు

ఇదుగో  
ఇదిమా  
సంతబజారు !  
వరులందరు  
ఇచ్చటనే  
వేలానికి

తయారు,  
ఇదిమాకొక  
వ్యాపారం.  
ఇది మానిత్యపు  
సంసారం.  
వ్యాపారంలో

మర్కాలన్నీ  
విప్పి చెప్పగా  
పీలేలేను.  
ఇదుగో  
ఇదిమా  
సంతబజారు !



అదుగో  
అతడొక బి. ఎ.  
రేటంటే  
ఎంతోలేదు.  
అయిదువేలతో

అన్నీ సరియే.  
అడపడుచు  
లాంఛన మొక్కటై  
అన్నిటిపై ఎక్సట్రా.

సంబరు టు.  
ఇంటర్ వాడు  
ఆస్తి పాస్తి  
చాలాఉంది.  
చదివేవరకు  
చదువంతా

తమదేభారం ;  
యం , బి. బి. యన్  
డాక్టరుగా  
చూడాలట  
వాండ్లమ్మ.





ఇదిగో  
ఇతడొక  
మెట్రిక్సు లేషన్  
మెంబరుగారు.  
ధరయేమీ  
యెక్కువలేదు -  
ముచ్చటగా  
మూడేపేలు  
కంచంగి న్నె  
కావాలండి ;  
తోడికొడలుకు

తొమ్మిదికానులు  
వరకట్నం  
ఈవాలండి.  
మిగిలినవన్నీ  
గొప్ప గొప్పవే.  
తమరాష్ట్ర  
భరించలేదు.  
ఇదుగో  
ఇదిమా  
సంతబజారు !  
ఆ-మరిచా  
నితని సంగతి ;

అదుగో  
అతడొక  
సంస్కారి.  
కట్నము  
లాద్దని  
చదివేటప్పుడు  
లెక్కలులెన్నో  
చక్క చక్కగా  
దంచేశాడు.

కట్నము లేనిది  
గౌరవహీనము.  
ఆమ్మా అక్కా  
ఆత్మహత్య కే  
రెలపడ్డారట.  
నిన్నప్రొద్దుటే  
సంతలిష్టులో  
ఆయన పేరును  
చేర్చించేశాం.



ఇదిమా  
సంతబజారు !  
కట్నాలకు  
కారణభూతులు  
కాపురాలు  
చేసే రమణులె.  
భారత నారియె

నడుముబిగించిన  
సంతబజారులు  
చదరముగావా ?  
వరకట్నాలకు  
ఆహుతి యయ్యె  
కాపురాలు  
సిలుచునుగాదా ?

దుర్భరమై  
దుష్కరమై,  
దుస్సహమై  
చెలరేగెడియీ  
వరకట్నాల  
పిశాచిని  
ద్రోలుట

భారతతరుణి  
బలగంబులకే  
విధ్యుక్తంబా  
కార్యంబేగా  
ఇదిమా  
సంతబజారు. !

# వెల్లికొడుకుల వేలంపాట

— ( : : ) —

అమెరికాలో 'ఫ్లోరిడా' అనేచోట మియామి నీచ్ అని సుందరమైన ప్రదేశం. అక్కడ దేశసకలసంగివచ్చి యుత్తికలు సమావేశమవుతుంటారు. అక్కడ ఒక చిన్న సంస్థ ఏర్పడినది. దాని పని అందమైన వెల్లికొడుకులను వేలం చేయుటయే. ఈ వేలం




పాట ఈ నెలలానో వచ్చే నెలలానో జరుగుతుందట. యా త్రవవచ్చిన ధనవంతు రాం ద్రలో ఎవరు ఎవని హెచ్చు పాట పెట్టికొంటే వారిని అతడు పెట్టి చేసుకోవాలి. ఆవసరమైతే విడాకులుపుచ్చు కొను సంఘంవారా చిన్న వాకి సహాయం చేస్తారట.


ఈ సంస్థకు బకాయిస్తున్న ముఖ్యులలో హాక్స్లెన్ స్టాక్ ఛేర్మన్ 25 సం॥ యువకుడు. “మా సంస్థ ఇంకా ప్రారంభదశలోనే ఉన్నది. బాగాపనిచేస్తే ఇది ఒక జాతీయ సంస్థయేగాదు; అంతర్జాతీయ సంస్థ అవుతుంది” అని అంటాడు. మియామి హెరాల్డ్ అనే పత్రికలో ఈవిషయామె ప్రకటనగూడా వుందట!

సంపాదక జి. గోపాలాచార్యులవారి

# అరుణ



గర్భాశయ  
రోగనివారిణి



అరుణ ద్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.





(గత సంచిక తరువాయి)

శోభా - ఎంత దయాశూన్యమో నీ గుండెకదా! నీకై, పలుశ్రమలకోర్చినది తెలియదా? రక్తమోడ్చిన యన్న ధనము నీకొసగలేదా - యింకను, యీసాధనలేనా?

‘శశీ! నీవు హృదయశూన్యడవోయీ - నీకు శ్రేమతెలుసునా? లేకున్న, నిన్నంతగా శ్రేమించిన గీత నధోగతిచేతువా? కన్నతండ్రికి మారుగా చూచుకున్నకు, యిన్ని యిక్కట్లుకల్గింతువా? నీవాక కాముకుడవు - నీకు శ్రేమకూడనా?’ శశి గుండెలు జారిపోయినవి. ఎంత లేసీమాటలు, శోభ పల్కులేనా, శశీ, నిన్నుబిడచి మనలేదన్న - నీప్రణయ రసాధిదేవినన్న, శోభయేనా? ఎంతనిర్దయ?

‘శోభా - నీజేమన్నసరియే - కానీ - నాకు నీ శ్రేమభిక్షమాత్రము మరవకు, నీ శ్రేమలేకున్న, నాబ్రతుకు గడుపదు - నీ పాదములను’ యని - శశి శోభకాళ్లపై వ్రాలినాడు.

‘శశీ, శ్రేమవీరుడవోయీ, నీ త్యాగమాచంద్ర. తారార్కమై వెలయుగలదు!’ యన్న పల్కులు వినిపించినవి. శశి, శోభ లదరిపడినారు, శశి - తన కన్నులను సమ్మలేకపోయినాడు, ఆ యాగంతకుడు - తనకై రక్తమును ధారవోయుచున్న, సహోదరుడు రఘు !!! రఘు - ఎలా యిచటికి రాకల్గినాడు, తాను శోభ, శోభపడములనుండి లేచినాడు, రఘు సమీపించి ‘శశీ, తండ్రియాశయు లతిచక్కగా నిర్వర్తించి నావు నాయనా? ప్రణయ రసాధిదేవినుండి ప్రణయభిక్షకోరి ధన్యుడవైనావు. ఇట్టి సన్నివేశము నన్ను చాల యానందమున ముంచినది - ధన్యుమైనది - నాజన్మ’ యన్నాడు. శశి హృదయములో, అవమానము, చింత, ప్రజ్వలించినవి, శోభ కాళ్లపైతాను - యిట్టిసిథిలో, శోభ తెలిసికొన్నది - అతనే ‘శశి’ యన్న యని - యింక పీడతొలగినలే!

‘శశి యన్నగారు తమలేనా? చాల ఘనుడగు తమ్ముని యన్నగారే’ యన్నది.

శశి కిది విడుగువలె తోచినది. తన్నుకాక - తన యన్ననుగూడ, పరిహసింప బూనుకొన్నదా - క్రోధముతో కన్నులు - ప్రజ్వలించినవి; ‘శోభా - ఆగు - యింకొకమాట - నీప్రాణమునకే ముప్పు’ యని గట్టించినాడు. శశిలోని యాత్మగౌరవము పొంగినది. శోభ కిది పరిహాస మనిపించినది.

‘శశీ, తాటియాకు చప్పళ్లకు, వుండేళ్లు బెడరవు. పాపము. అన్నపై - అభిమానమేనా, నీవు. మానవ యావుననున్న రాక్షసుడవు - ఘోరపాతకివి - నీచుడవు - నీవా, నాకు హితము నేర్పునది; యనుచునే ‘మ’ యని నేలకొరిగి - రక్తపుగుంటలో వ్రాలినది. నేలయంతయు రక్తనీకైయైనది - గుండెలో బాకు గ్రుచ్చుకొనుటచే యాపె క్రిందపడి - మరణించినది. నీచురాలి జీవితమునకంత మదియేనేమో!

అతివిచిత్రముగ, తను మునుపే, శోభ తిరస్కరించిన, ఆత్మహత్య చేసికొనతలచి తెచ్చిన బాకు తన చెంతనుండినది. కోపమున కన్నులగురించలేదు. కులట, తన్ను నాశనమొనరించినదే కాక, తన్ను నిందించినదే కాక, దేవతాస్వరూపుడగు, అన్నను నిందించుట సహింపలేకపోయినాడు. తత్ఫలితము - తనబాకు శోభ కీప్రపంచమునుండి విముక్తి ప్రసాదించినది. రఘు విభ్రాంతుడైనాడు. క్షణములో జరిగిన దీ

సంఘటన - ఘోరము . తన ఎదురుగా, ఘోరహత్య - ఇక తరుణోపాయము. శోభ - అరపుతో నేవకులు వచ్చి - యాదృశ్యమునుచూచి, రక్షకకాఖన తెలిపినారు, రఘు, శశి ఇరువురు - నిశ్చేష్టితులై నిలచియుండి నారు. రక్షక భటాధికారిరాగనే, రఘు - ముందుకువచ్చి తనే ఆ హత్యచేసినానని, తనకు దండనవిధించ వలయునని, చేతులనందించినాడు. శశికి, కన్నులు తిరిగిపోయినవి. మాట పెగులలేదు. రఘుచేతికి సంకెళ్లు తగిలింపుచుండగా, తానే, దోషినని రఘు నిర్దోషియని అరచినాడు. అతని పల్కుల వినువారేరి? రఘుకు చేడిలు - చెరసాలప్రాప్తి, శశిమాట విన్నవారేరి?

శశి యీలాకమునకు వచ్చినాడు. ఏమిటిది తను చేసినచేమిటి? తత్ఫలితము - ఆచరణతనది - అనుభవము - అన్నదా? ఇది - జరుగదు. న్యాయస్థానము - తాను - న్యాయముగ తననేరమునుచెప్పిన, అన్నకు విముక్తికల్గెదలదు! అతనిపేరు - తను - పల్కుటమునకే అనర్హుడు. తనవంటి, నీచుని సరకువలసి నది - ఇదేమి? అట్టి యకార్యము - తానాచరించినా నన్నదెందుకు - న్యాయపరిపాలనలో - శిక్షియైన - ఘోరము - తనవలన పడరాని - యిడుములు; తుదకు ప్రాణముకూడ, బలిదానమా? అట్లెన్నటికి జరుగదు. తను బ్రహ్మచారి - గీత! తన రఘు భార్య - పిల్లలు. వారందరిగతి - ఏమికావలె? ఎంతదారుణ పరిస్థితి - తననేరము - చెప్పవలె - రఘును రక్షించవలె లేకున్న - రఘును తలచిన - తనకు పిచ్చికలినది; రఘును చూడటానికి - అనుమతి దొరకెనది. వెళ్లి కాళ్ళపైబడి భోరునవడ్చినాడు. రఘు చెప్పినదొకపే 'శశి, గీతను పరిణయమాడి, వనినెను, పిల్లల కాపాడుదునని వాగ్దానము చేయనున్నాడు. ఏమిటి వింతకోరిక! తనకోరిక! తనకోరిక - అంతిమకోరిక తీర్చడం - శశి విధి - శశి ఏమో చెప్పవలచినాడు - కాలవ్యవధి మీరినందున వచ్చిచేసినాడు!

గీత, మూర్తి, లలితపిల్లలు - కలకత్తావచ్చినారు. ఈ విషాదసంఘటన వారిని సిద్ధివారిగాచేసినది. న్యాయవిచారణజరిగినది. తీర్మానమే మిగులు. శశికి - గీతను పరిణయమాడు బాధ్యత, పిల్లలు, వనినె పోషణ అట్టి శోకసాగరమున - పరిణయమా?

◆

◆

◆

◆

న్యాయాధీశుని తీర్మానము - రఘు దోషియని - తత్ఫలితము - ఉరిశిక్ష. శశి, కుటుంబము సంగతి చెప్ప వీలులేదు - రఘు, గీత, శశిచేతుల కలపినాడు, లలిత పిల్లల నప్పగించి, తనజన్మ ధన్యమైనదన్నాడు. తనతండ్రికోరిక - నీడేర్చినాడు. తనశశిని, కాపాడినాడు - తనప్రాణమా - పోయిన చింతలేదు! శశి యుండ, లలిత, పిల్లలకు కొడుకువది? దోషి యురికంబున, యంతిమ సంచేశమదియే.

శశి, గీతలయానందమే తన పరమావధి!

శశి, గీత, దుఃఖమెందుకు? మీ యిరువురి దాంపత్య శోభమాచి యానందించెడి - భాగ్యము నోమకోలేదు. ఇది చింతకు సమయముకాదు. నాతండ్రికోర్కె నెరవేర్చి ధన్యడనైనాను - సెలవు -

రఘు - న్యాయమునకు - బలియైనాడు! నిర్దోషికి శిక్ష దోషికి విడుదల యిది - సంఘపు తీర్మానము. న్యాయదేవత - ఆంధురాలు - కాకున్న - రఘు - న్యాయదేవతకు - బలియగునా? ఆంధ ప్రపంచము. అజ్ఞానతీర్మానములు. అన్యాయవైఖరులు.

రఘూ - ఎక్కడి రఘూ? తమ్మునికై - రక్తమోక్షి - తుదకు - ప్రాణమునేయర్పించిన, నీబ్రతుకు ధన్యము! భరతమాత గుఱుక్రలలో నొక్కమణివంటి నీవు - త్యాగమూర్తి వసుటలో సంచేహమా? త్యాగమూర్తి - నీకీదే జోహారులు!!!

# దక్షిణామూర్తి ప్రాదుర్భావము

రమణాశ్రమ శేఖరులు

(5)

భగవాన్ దక్షిణామూర్తి స్తోత్రానికి అనువాదంగా అరవంలో పద్యాలూ పాటి తాత్పర్యం వ్రాస్తూ దక్షిణామూర్తివారి అవతార కారణముగు మూలకథను సంగ్రహించి, అవతారికలో వ్రాశారు. అదేగాక ఆ స్తోత్రంలోని తొమ్మిది స్లోకాలను లోకము, చూచేవాడు, చూపించే ప్రకాశము అను మూడు తరగతులుగ విభజించారు. అది ఎట్లాగంటే, (1)- విశ్వందర్శన, (2)- విజస్వాంతనివ, (3)- యస్యైవస్ఫురణం, అన్న మొదటి మూడు స్లోకాలు ఒకత్వస్థిని తెలియజేస్తవనీ (4)- నానాభిద్ర (5)- రాహుగ్రస్త, (6)- దేహం ప్రాణం అనేమూడూ చూచేవాడిని గురించినవనీ, (7) బాల్యాదివ్యపి, (8) విశ్వంపశ్యసి, (9) భూరంభాసి అను మూడూ చూపించే ప్రకాశాన్నిగురించి చెప్పారనీ, 'సర్వాత్మత్వం,' అనే కడపటి స్లోకం అంతయు తన్మయమేనన్న అర్థమిచ్చుననీ తాత్పర్యం.

అమధ్యనేనా అవతారికకు తెలుగు అనువాదం వ్రాశాను. భగవాననిచూచి చిరునవ్వుతో 'ఇదిగో, నేనీస్తోత్రానికి సంబంధించినంతవరకే కథ సంగ్రహించి వ్రాశాగాని అసలు కథ చిత్రంగావున్నది. ఏమంటే, బ్రహ్మజగత్సృష్టాదిలో తన మానసపుత్రులగు సనకసనందనాదులచూచి సృష్టిక్రమంలో నియోగి నే వారు దానియందు విరక్తులై నిరాకరించి నుర, మునిగణ వరివృత్తులై నందనసనమందుండి జ్ఞానోపదేశం చేసే వారెవరని యోచిస్తుంటే నారదుడువచ్చి 'బ్రహ్మకన్న బ్రహ్మోపదేశకర్త లెవరున్నారు? పోదాం బయలుదేరండన్నాడు. 'సరేమంది' దని దేవతాసమూహంతోకదలి సత్యలోకానికి వచ్చారంతాను. బ్రహ్మకదురుగా సమీపంలోకూర్చుని వాటి వీణవాయిస్తూ పాడుతున్నది, 'అహోహో' అంటూ ఆనందంతో తాళం వేస్తున్నాడు బ్రహ్మ. 'అడదానిపాటకామోదించే అయ్యగారు ఆధ్యాత్మతత్వం ఏంబోధిస్తా'డని వారంతా యోచిస్తుంటే 'పదండి వైకుంఠాని' కన్నాడు నారదుడు. వారదేమని యోచింపక వైకుంఠానికి నడిచారు.

లోపలి సౌధంలో వున్నాడప్రభువు. చొరవగలవాడుగదా నారదుడు. 'చూచివస్తానుండండి'ని చొచ్చుకొని లోపలకు వెళ్ళాడు. రవంతలో తిరిగివస్తే 'ఏమయ్యా' అన్నారవీరు, 'అక్కడ ఆమ్మగారు తాకకుండా కూర్చుని పాడుతూవుంటే ఇక్కడ పక్కలోనే కూర్చుని పాదాలాత్తుతున్నది. ఇది మరీ అన్యాయం. కాంతాకటాక్షపాశాల్లో కట్టుబడ ఈ సంసారిమూత్రం మనకేం సహాయం చేస్తాడు? ఈ పట్నం, ఈవైభవం చూడండి ఎట్లాగున్నో. చాలునిక శంకరు నాశ్రయింతాం రం' డన్నాడు నారదుడు.

అంతా హిమాచలాభి ముఖులై నడిచారు. కైలాసపర్వతం చూచి గంపంత ఆశతో అంతా ఎక్కారు. నిండుసభలో శంకరుడు అర్థనారీశ్వరుడై తాండవనృత్యం చేస్తున్నాడక్కడ. విష్ణువు దుబుకు దుబుకుంటూ డోలువాయిస్తుంటే బ్రహ్మతాళం వేస్తున్నాడు, వీరిదిచూచి 'అస్య' అని నోరుమూసుకొని 'ఓహో, ఇతమా స్త్రీలోలుడే. బ్రహ్మ స్త్రీని తాకకుండా వుంటే విష్ణువు తాకుతూ వున్నాడు. ఈయన శరీరంలోనే ఇముడుచుకున్నాడే. ఇంకాభూరం. చాలు చాల'ని చక్కాపోయారు. శంకరుడది గ్రహించి 'అయ్యో, స్త్రీలతో కలిసి వున్నంతనే జ్ఞానరహితులని తెలిచి ముమ్మూర్తులను తిరస్కరించారే, ఏమి భ్రమ. తీవ్రజ్ఞాన పరులైన వీరిలకిక బోధించేవారేమరు?' అని చింతించి, తపస్సునే నెపముతో పార్వతిని

పంపి దయామయుడైన శంకరుడు ఆ సనకసనందాదులు పోయే మార్గమధ్యమందు మానససహోవరోత్తర భాగంలో ఉన్నవట వృక్షం క్రింద దక్షిణామూర్తిగా యువకుడై చిన్మూర్తతో దక్షిణాభిముఖంగా కూర్చున్నాడు. ఈకథ దేవునిలో చదివాను" అన్నారు భగవాన్.

ఈకథ ఎంతచిత్రంగా వున్నది? భగవాన్ ఇదంతా ఎందుకు వ్రాయలేదు? అన్నాను. "ఏమో, వారి ఆవిష్కరణమంతా మనమేల వ్రాయుటని వదలివేసి, అష్టకానికి కావలసినంత తీసుకున్నా" నన్నారు భగవాన్. ఇటీవల విచారిస్తే పైకథ శివరహస్యం దశమాంకంద్వితీయాధ్యాయంలో 'దక్షిణామూర్తి ప్రాదుర్భావం' అన్న శీర్షికతో ఉన్నదని తేలింది. అదివిని దక్షిణామూర్తి ప్రాదుర్భావమంటే వారి పుట్టుకాని" అన్నారొక భక్తులు. "ఊ, వారికి పుట్టుకయేమి? శివుని పంచమూర్తులలో అనొకటి. మానముద్రతో దక్షిణాభిముఖంగా కూర్చున్నారన్నమాట. అంతరార్థం అమూర్తినే నూచిస్తుంది. దక్షిణామూర్తి అష్టకంలో మూర్తినా వర్ణించింది. అంతా అమూర్తిగదా? శ్రీదక్షిణామూర్తి శ్రీ అంటే మాయా శక్తి, దక్షిణ అంటే సమర్థుడైన అని ఒక ఆర్థం, దక్షిణభాగమైన హృదయమందని ఒక ఆర్థం, అమూర్తి అంటే మూర్తిలేనివాడు. దీనికేదెద్ద వ్యాఖ్యానమే వున్నదే?" అన్నారు భగవాన్.

"సనకాదులు ఎప్పుడూ అయిచేడ్డవయస్సు బాలురవలనే ఉంటారని భాగవతంలో చెప్పారే ఈస్తోత్రంలో 'వృద్ధాక్ష శిష్యాక్ష గురుర్యవాన్" అన్నారెందువల్ల?" అన్నారు భక్తులు. "జ్ఞానులు సదా బాలకులవలెనే వుంటారు. వారిపుట్టుకకు యావన జరాదులుండవు. 'వృద్ధాక్ష శిష్యాక్ష' అంటే సనకాదులు అజ్ఞానపుట్టుక గనకపూర్వంవృద్ధులన్నమాట. ఆపుట్టుక గననివారందరూ వృద్ధులే. ఆపుట్టుక గన్నవెనుక సదా బాల్యమే" నన్నారు భగవాన్. భగవాన్ వ్రాసిన అపతారికకునేమవ్రాసిన అనువాదం దిగువన వ్రాస్తున్నాను.

### " అపతారిక "

"జగత్సృష్టి కర్తయైన బ్రహ్మమానస పుత్రులగు సనక, సనందన, సనత్కుమార, సనత్కుజాతులన బడు నలుపురుగు జగత్సృష్ట్యాది కార్యములకై, తాము సృజింపబడినది తండ్రి వలన వినీ, దానియందు విరక్తి గలవారై ఉపకాంతి నపేక్షించి అది తెలుపగలవారిని వెదకుచుబోవగా, ఆ తీవ్రశిష్టానువులందు పరమ కారుణ్యముగలి సాక్షాత్ పరమేశ్వరుండు దక్షిణా మూర్తిగా మానమైన స్వస్థితిలో వటవృక్షముక్రింద చిన్మూర్తాంకితుడై యుండుటగాంచి, వారు అయస్కాంత సమీపమున ఇరుమువలె నాకరింపబడి, వారి సన్నిధి నటులనే స్వస్వరూపమున నెలకొనిరి.

ఆ మానమైన స్వస్థితియొక్క యాదార్థ్యమును గుర్తింపజాలని ఉత్తమాధికారలకు నడుంగాదోచు లోకమును, చూచువాడును, చూపించు ప్రకాశమును ఆయి విజృంభించి లయించుకత్తి తనకన్న భిన్నము కానందున 'అంతయు తన్మయమే' అను సర్వాత్మత్వమును ఈస్తోత్రమునందు ఆచార్య శంకరులు తెలిపినారు.



## ప్రబోధము

మాలతీ! దివ్యసౌరభోన్మాధవోచు మలయునప్పుడె సిగలపై వెలుగుచుండు  
తెల్లవారిసనేమేమో? తెలియరావు సతముగాబోడు గౌరవస్తానమెప్పుడు.

కన్నులకు గోరగించెడి వన్నెగలిగి మనసురంజిలునట్టి వానసలుగలిగి  
వెలయుదు నటంచు గర్వింపవలదు కమల యినునిబాసిన నీ చెల్వమేరుయేను.

కనకమ నీహృదమునకు ననువుగ వానసయుగలైనని గర్వోన్మా  
దనివోచు విష్ణుపీఠకు నిను మధుపము వెలియెనర్పే నీకులచుండున్.

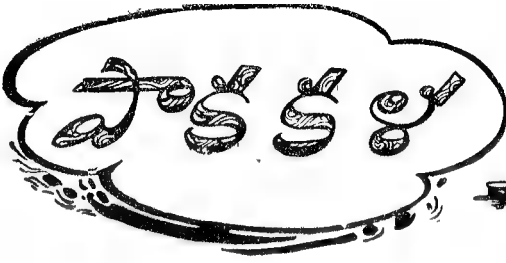
ఎచట బుట్టిననేమి నాయంచు మేల్గి కాంతి సుగుణంబుగలదంచు గర్వపడకు  
హరుని బూజింప కేతకీ యర్హుమగుదే జన్మమెత్తిన వలవదే సార్థకంబు.

పూచినప్పుడు సిగపైన బొదలునపుడు వాడి వత్తలుగా నేలబడినయపుడు  
రంజిలుదు వొక్కటే మనోరంజనంబు ఘనులలో మార్పు లేప్రాద్దుగలుగ వార.

కలకలమని సులలితముగ పలువిధరాగముల తాళభరితంబులుగా  
పలుకుదునని మదినుబ్బకు మలవకునే: దంతులెడల నావల వీణా?

గురితప్పుక పటుశరముల బరపించెదననుచు గర్వపడెదవు విల్లా:  
ఇరవగునల్లెయె దెగినన్ కొరయేదే! యొక్క గొత్తెకొదుమన్దోలన్.

ఏరికైనను హృదయంబు గోరగించు పదవియో! ఖ్యాతియో! గౌరవంబో జగతి  
గలుగవలెనన్న సాయంబువలయుగాని తనకు దా తెచ్చికొన బ్రహ్మాతరముగాదు.  
గంటి కృష్ణశేఖర్.



## వంకాయ ఆవకాయ

వంకాయలు 1 కేరు, చింతపండు ౩ కేరు (నూడు అర్ధపావులు), మిరపపళ్ళు ¼ కేరు, ఉప్పు నూడార్ధపావులు, మంచి నూనె ½ కేరు, పసుపుపొడి కొంచెము. చేయు విధానము: వంకాయలు శుభ్రముగా కడిగి తుడిచి తునకలుగా కోసియుంచవలెను, చింతపండు శుభ్రపరచి మిరపపళ్ళు, ఉప్పు, వంకాయలు ఇవన్నియు వేరు వేరుగా దంపవలెను. దంపిన ఆవస్తువులు, పసుపుగూడ వేసికలిపి ఒకజాడీలో వేసి యుంచవలెను, వారముదినములైనతరువాత, ½ కేరు నూనెలో, ఎండుమిరపకాయ ముక్కలు, ఆవాలు, మెంతులు కొంచెము ఇంగువవేసి వేపు దోరగా వేగనిచ్చి చల్లారిన తరువాత జాడీలోనున్న ఆవకాయలో కలిపి, జాడీలో నుంచవలెను.

## ఉసిరికాయ పచ్చడి

1 కుంచెడు ఉసిరికాయలను దంపి పిక్కలు వేరుచేయవలెను. తరువాత దానియొక్క రసమును, కొద్దిగా పిండివేయవలెను. పిండినపొట్టులో, ¼ కేరు చింతపండు, ¼ కేరు మిరపపొడి, ¼ కేరు ఉప్పు, పసుపుపొడి కొంచెమువేసి కలిపి ఒక జాడీలో యుంచవలెను.

3 దినములైన తరువాత ¼ కేరు మంచి నూనెలో కొద్దిగా, చేరడు శనగపప్పు, మినపపప్పు, ఎండు మిరప తునకలు, ఆవాలు, మెంతులు 2 చంచాలు, పొడిచేసి, ఇంగువ ఇవన్నియు వేసి పోపువేయవలెను. పోపు వేగనిచ్చి నూనె చల్లార్చి అందులో కలుపవలెను. ఇది, 3 సం|| ల వరకు నిలువ యుండును. ఇది వంటికి ఆరోగ్యమును నోటికి రుచియు, నిచ్చును.

కామా డ దేవకీదేవి.

## మైదాపిండి హల్వా

2 అశాకులమైదాపిండిలో, 2 అశాకులు మంచి ఆవుపాలుపోసి వుంటలు కాకుండా, దోసెపిండిలాగు కలిపి తీసివుంచ వలెను. ఆ తరువాత, 2 అశాకులు బూరాచక్కర, లేక పిండిచేసుకొన్న పంచదార, చిటికెడు కుంకుమపువ్వు (కేసరి), 1 తులములు నెయ్యి, తగినంత ఏలకుపొడి, 1 తులం జీడిపప్పు, 1 తులం చారపప్పు, 1 తులం ద్రాక్ష, తీసివుంచుకొవలెను. తగినంత కంచుపాత్రలో 2 అశాకులు నీళ్ళుపోసి బాగా కాగిన తర్వాత కలిపివుంచుకొన్న మైదాపిండినిపోసి బాగా గరిటతో కలుపుచుండవలెను. కొంతసేపు

వుడికిన తర్వాత వుంచుకొన్న నెయ్యి, జీడిపప్పు, చారపప్పు, ద్రాక్ష, ఏలకుపాడి, కేసరి లేక కుంకుమ పువ్వు వగైరాలనువేసి బాగా కలుపుచుండవలెను. పాకము గట్టిఅయిన తర్వాత, పళ్ళెమునకు నేయి రాచి దానిలోపోసి కొంత ఆరినతర్వాత ముక్కలుకోసి తీసి వుపయోగించవలెను. ఇది చాలా రుచికరముగా నుండును.

### మసాల ఇడ్డిన

2 అళాకులు బియ్యం సీళ్ళలో పోసి శుభ్రముగా కడిగి ఎండలో ఆరపోయవలెను. ఎండిన తరువాత, రవలాగు నూకచేసుకొని, 1 అళాకు వుద్దిపప్పు సీళ్ళలోపోసి, బాగా నాననిచ్చి రాళ్ళులేక శుభ్ర పరచి మెత్తగా రుబ్బి తయారుచేసిన నూకయందులోవేసి కలిపి, పిడికెడు సెనగపప్పు వేసి యుంచవలెను. రెండవరోజు, పచ్చి అనపకాయగింజలు లేతవి 1 అళాకు, పచ్చికొబ్బరి 1 టి, పచ్చిమిరపకాయలు 7, 8, కొంచము కొత్తమెరి, కాస్తకరివేపాకు సన్నగా ముక్కలుచేసి కలిపివుంచిన పిండిలో వేయవలెను. ఇడ్డిన లేక కుడుములుపోయి పాత్రలో పోసి చక్కగా వుడికించి తీసి వుపయోగించవలెను. ఇది చాల రుచికరముగా వుండును. ఖర్బుతక్కువ.

### పాలు, బియ్యం పాయసం

మంచిపాలు 1 పడి, తెల్లని బియ్యం  $\frac{1}{2}$  అళాకు, పచ్చికొబ్బరికాయ 1 తీసి కొబ్బరితురము కోరి వుంచుకోవలెను. పెద్దపాత్రలో పాలుపోసి నుసల కాచుకోవలెను. ఆ తర్వాత కొలదివుంచిన బియ్యమును, సీళ్ళయందు బాగా కడిగి శుభ్రమైన వివప మసలుతుండే పాలలోవేయవలెను. బాగుగా వుడికిన తర్వాత 1 అళాకు (5 తులములు) పంచదార, 5 తులములు జీడిపప్పు, 3 తులములు ద్రాక్ష, కుంకుమపువ్వు (కేసరి),  $\frac{1}{2}$  చంచా ఏలకుపాడి, తురిమివుంచుకున్న కొబ్బరను పాలుపిండి తీసి వుడుకుచున్న పాలబియ్యములోవేసి గరిటతో బాగా నునానన వచ్చువరకు, కలుపుచుండవలెను. గట్టి అయిన తర్వాత తీసి వుపయోగించ వలెను. ఇది దేహమునకు చాలా పుష్టికరము.

### మసాల ఓంపాడి

పచ్చిసెనగపిండి 2 అళాకులు, పచ్చిబియ్యం పిండి 1 పిడికెడు, తీసివుంచుకోవలెను.  $\frac{1}{2}$  తులం వుల్లిపాయలు,  $\frac{1}{2}$  చంచా ఓమం, ఎండుమిరపకాయలు 2, కొత్తమరి 4 పోసలు, కాస్తకరివేపాకు లేతది, ఇవి చక్కగా మెత్తపడునట్లు నూరి వుంచుకోవలెను. ఆ తర్వాత, కొలచి వుంచుకొన్న పిండివగైరాను, చాలినంత పాత్రలో వేసి  $\frac{1}{2}$  చంచా పసుపుపాడి, తగినంత పొడిచేసినపువ్వు, వేసి, సీళ్ళుపోసి గట్టిగా కలిపి వుంచుకోవలెను. ఆ పెనుక బాణలిలోనెయ్యి, లేక నూనె, పోసి బాగా కాగిన తర్వాత కలుపుకొన్న పిండి ముద్దను, ఓంపాడి పీటలోవేసి పిండి, ఎట్టగా కాలిన తర్వాత తీసి వుపయోగించ వలెను. ఇది చాలా బాగుండును.

ఎల్. ఎస్. సుశీలాదేవి.

# బ్రతుకు తెరువు

ఏబులం నూనెకు 50 ముద్దమందారపూవులు వేసి నూనె ఎంతలయితే నీరు అంతపోసి నూనె మిగులునట్టుగా కాచి వడగట్టి తలకు రాచుకొనిన వెండ్రుకలు వృద్ధి పొందును; లేనా గుంటగలరాకు పసరు మంచి నూనె సమభాగములుగా కలిపి నూనె మిగులనట్టుల కాచి వాడుకొనవచ్చును. మాచిపత్రి ఆకురసం, కొబ్బరినూనె, గుంట గలరాకు వసరుపోసి కాచి వాడుకొనవచ్చును. మాచిపత్రి ఆకు మెదడుకు చలువచేయును. గోరింటాకుగాని రేగి ఆకుగాని మెంతి ఆకుగాని నూరి తలకుపట్టించి, కొంతసేపు ఇనికిన తరువాత రాత్రి శీకాయ, కొద్దిమెంతులు వానవేసి ఉదయం ఉడకబెట్టి తలరుద్దుకొన వలెను.

## కాటుక వేయుట

గాలిరానిగదిలో పేడముద్దపై ఆముదపు ప్రమిద పెట్టవలెను. దానిమీద యిటుకలపొయ్యి అమర్చి ఆముదం దీపము వెలిగించవలెను. సుభ్రముగాతోమిన, ఒక పళ్ళెమునకు అడుగున గుంటగలరాకు పసరుగాని పళ్ళెములో నీరుపోసి పొయ్యిమీద పెట్టవలెను. కాటిక బాగా పారినతరువాత తాటాకుతో కాగితంలోకి ఊడ్చి పేసుకొనవలెను. లేదా కరక్కాయ పసుపుకొమ్ము అరగదీసి పళ్ళెమునకురాచి కాటిక పేసుకొనవచ్చును. ఎక్కువగా అరగదీయరాదు. పల్పగా రాయవలెను. కరక్కాయ పసుపుకొమ్ము అరగ దీసిరానిన యెడల కండ్లదురదలు మంటలు తగ్గును. కరక్కాయ అరగదీసి కాలికిరానిన యెడల కాళ్లు పాచి పట్టుట తగ్గి కాళ్లు సుభ్రముగా నుండును. లేదా పసుపు, నూనె రాసి నను తగ్గును. గుంటగలరాకుకూడ ఓషధి. గుంటగలరాకు పసరుతోవేసిన దుర్బాస ముల కోయును. గుంటగలరాకు చిగుళ్లు, విమిరియాలు, ఒక ఉప్పురాయివేసి నూరి మాత్రచేసి పేసుకొనిన యెడల ఆకలిపుట్టి పురాణ జ్వరముల హరించును. కాక రాకుపసరుతో చేసిన కాటికకన్న ఈవిధముగా చేసినది మంచిది. కాక రాకు పసరుతో వేసిన దిప్తికళ్ళగునని పెద్దలందురు.

పెద్దలమాట చద్దిమాట అని పెద్దవాళ్లమాట కొట్టివేసేందుకు వీలుకాదు. గ్రహణం పట్టినప్పుడు గర్భణీస్త్రీలు పనిచేయకూడదంటారు. సింగినాదం జీలకఱ్ఱ! అని మాపినమామగారి కోడలు కూరతరిగితే గ్రహణమొర్ర వచ్చినది. ఒక స్త్రీడయగారు గ్రహణం పట్టిననాడు భార్యను కొట్టుటచే ఆమె ఏడ్చుటవలన ఆస్తిల్లకు యిప్పటికి కళ్ళు కనవడుటలేదు. ఇట్లాంటివి అనేక నాస్యానుభవం మీద నిజమో అబద్ధమో చూద్దామని శితడవులు గ్రహణమొచ్చిప్పుడు, ఆ శితడవలు చెవిపైన గోకినందువల వంకలా ఏర్పడినది. అది కూడ ఒక అంశముగానేయున్నది. - పరిశుషట్టిచూస్తేగాని తెలియదు. మావాళ్లు మంచిదానవేనని, ఇంకా నయం అని కేకలేసినారు. ఇహరాయడం అనవసరం



గర్భస్థ శిశువుకు అవయవములు ఏర్పడక ముందు 5, 6 నెలల్లో పట్టు ఎక్కువ, 7 నెలలకు అవయవము లేర్పడును కనుక అంత పట్టులేదు. అయినను పనిచేయకండుట మంచిది. పోదరీమణులు పెద్దవాళ్ళమాట కొట్టిపారేయక బాగ్రత్తగా ఉండవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను.

కాటుక నూరు విధానము

పై చెప్పిన విధముగా తాటాకుతో పల్లెముకగల కాటిక నూడ్చి, 4, 5 సార్లు వేసి, ఆపొడిని బోర్లొందిన ఒక రాగిపల్లెము మీదనుంచి దానితో ఆపువెన్న కలిపి, ఒక రాగి పంచిపాత్రతో పావుగంట బాగా నూరవలెను. తరువాత నూడుచెంబుల నీరుబోస్తు బాగుగా నూరవలెను. మంచిగంధము అరగదీసి ఒక చెంబెడు నీళ్ళలో కలిపిన, బాగా తేరిన తరువాత పడగట్టి దానిలో, పచ్చకర్పూరము కూడవేసి, ఈనీళ్ళను పోస్తు నూరవలెను. ఆనూరిన ముద్ద రాగికాటిక్కాయలో పెట్టుకొనవలెను. పెండికాటిక్కాయి కన్న రాగికాటిక్కాయి శ్రేష్టము. చంటి పిల్లలైన యెడల పొడుం ఆముదంతో కలిపి పెట్టెదరు. కళ్ళపొరలు కోయును. 5, 6 నెలలదాకా నూరిన కాటుక పెద్దవాళ్ళు, పిల్లలు పెట్టుకున్నయడల కళ్ళకు చలువచేయును.

యిప్పుడు నాగరికతా వ్యామోహముచేత యిత్తడిపాత్రలు వాడుచున్నారు. గాని రాగి పాత్రలు శ్రేష్టము. రాగిపాత్రలో నీళ్లు త్రాగినయెడల అమృత మగును. డాక్టర్లు కూడా కాచి పడగట్టిన నీళ్లు చల్లార్చి రాగిపాత్రలో పోసి త్రాగమని చెప్పుదురు. అనారోగ్యముగనున్న వంటకయినను యిత్తడిపాత్రలకంటే మంటి పాత్రలు శ్రేష్టము. వాని తరువాత రాగి; తరువాత కంచుపాత్రలు. ఇత్తడిపాత్రలు చిలుమూరును. యల్పా మినియం పాత్రలు వాడుట మంచిదికాదు. విషతుల్యము, దంపుడు బియ్యపుఅన్నము బలముచేయును. కుండతో వండినన్నము చలువచేయును, ఆరోగ్యకరము. నాగరికత మీరి యిప్పుడు మరబియ్యమే వాడుచున్నారు.

అగరు చేయుట

జాణలిలో పావుశేరు సగ్గుబియ్యం మాడవేయించవలెను. కాగితం ముట్టించి మాడివేగిన బియ్యంలో వేయవలెను. బుసబుస పొంగి మెత్తగా అయిన తరువాత గిద్దెడు నీళ్ళుపోసి బాగా కలియపెట్టి చిక్కపడేదాకా పొయిమీద ఉంచి దింపి, దానిలో అగరు నూనెకలిపి, లక్కపిడతల్లోపోసి యెండబెట్టవలెను. ఇప్పటిబిడ్డలకు బొట్టుపెట్టుటే మానినాగు. దిప్పిపరిహారముగా కాటిక బొట్టుపెడితే బిడ్డలు కళకల్లాడుచుండెదరు. బియ్యంతో కూడా పై చెప్పిన విధంగా వేయవచ్చు.

శ్రీమతి ఏ. లక్ష్మీసుందరేశ్వరీ జ్ఞానప్రసూనాంబ

# ఇంటిపనులలో మెళుకువలు

—(0)—

## గ్రహణాలు, గర్భిణీ స్త్రీలు

అశ్వపంద్ర గ్రహణం. మాపూరుగు రత్తమ్మ గార్కి ఆరో నెల. నాకుమాడా ఆరో నెలే; సాయంత్రం ఆరుగంటలకు పట్టుట. అన్నం పొయిమిదబెట్టి తోటకుర వీరుతూడున్నా. రత్తమ్మ గారు ఎక్కడ కనిపించలేదు. ఏమిచెప్పా! ఎక్కడికైతా వెళ్లారేమో! యని అడిగి వాళ్లతల్లిగార్ని, ఇంట్లో ఉన్నారని చెప్పించావిడ. పనిమానేసివెళ్లా. రత్తమ్మ గార్నిచూచా ననుకోవడమేగాని అట్లాంటి దృశ్యం అన్నటికదేచూడడం. పాపం, మంచానికి కట్టివేయబడ్డ మనిషిలాఉంది. చేతులుకాళ్లు కదపకుండా, “ఏమని” అడిగా. “గ్రహణంకదూ. గర్భిణీస్త్రీలు ఇట్లాకదలకుండా పడుకోవాలి. లేకుంటే కడుపులోని బిడ్డకు ఏదో మొద్రో, తొద్రో వస్తుంది. అన్నట్లు మీరుకూడా పడుకోండి” అన్నాయ రత్తమ్మ గారితల్లి. నాకు నవ్వు అగిందిగాదు. “పాపం, అంత నిర్బంధించి ఆమెను అట్లా పడుకోబెట్టడం, ఆసలు ఒక పాజివిక లో కొంతసేపు ఉండడమే ఇట్లాంటిపుడు కష్టంగా! లేపుదురా, మీనమ్మ కాలు నాదస్త్రాలును” అన్నాను! “మీరు చదువుకొన్నవారు, మీకవేమి పట్టించవు, మాకు అట్లాఉంటే ఎలాగు?” అన్నారు. “పోనీ నాకెందుకులేగాని ఇదిగో నేను తోటకుర తరుగుతున్నా. నేను సుఖంగా పురుడైతే నాబిడ్డ నేను కులాసాగాఉంటే చూద్దురుగాని” అంటూ వచ్చేకా మాగడికి, నేను చేసేపనిచూచి వారంతా తలొకమాట, కోపంగాను, సానుభూతిగాను అంటూనే ఉన్నారు. అన్నిటికి నానవ్వే జవాబు. ఇంతలో రత్తమ్మ గారివీడ్పు, అత్తగారికేకలు వినబడ్డాయి. ఏమిటా! అనివెళ్లా. అట్లా నిగడదర్ని పడుకొని గ్రుడ్డుమిటకరిస్తూ చూస్తుంటే ఇంటి కళ్ళలోనుంచి ఏదోచీమ పడిందట. తటాలున పడిట ఇలామెలిబెట్టి కన్నుతుడుచుకొందట. అంతలోకి అత్తగారు వచ్చారు. ఇంకేముంది “అయ్యయ్యా నీకార్థం తెగతెట్టా, ముదనవ్వందానా! నీకేమొచ్చిందే, నిశ్చేపంలాటి బిడ్డకు ఎంత ప్రమాదం తెచ్చావే! నిన్ను కాల్చివేస్తా” అంటూ ఒకటే ఆరుపులు, ఉరుములు పాపం రత్తమ్మ గారితల్లి కాళ్ళసందుక తలబెట్టుకొని వాపోతుంది. రత్తమ్మ వెక్కిరిస్తూ ఏడుస్తుంది.

రత్తమ్మ గారి పెనిమిటిఉన్న గదిలోకివెళ్ళా, “ఏమండీ! మీరు అంత చదువుకొన్నారగదా! మీరైనా వారికి నచ్చబెప్పరేం, ఇంకా ఇట్లాంటి మూర్ఖపు వివాదాలు ఎందుకండీ? మీలాటి వారింట్లో కూడా ఇట్లాంటి విషయాల్లా తగువులేనా?” అన్నా! “ఏమిటోనండీ గ్రహించలేకుండాఉన్నా” అన్నారు. “ఓహో! అట్లానా? అయితేమరి నాకు పుట్టేబిడ్డ మరీవికృతంగా ఉంటాడనా మీయభిప్రాయం!” “ఏమో చూద్దాంగా” అని అన్నార అనుమానంగా. “సరే” అనుకొంటూ మామలుగా నాపనులు చూచుకొంటున్నాను.

సకాలానికి ఇద్దరికి పురుడు వచ్చింది. నాకు చక్కని మగపిల్లవాడు. ఎక్కడైనా ఏమైనా వంక, ఉంటుందేమోనని జాగ్రత్తగా తనిఖీజేసుకొన్నారు. ఏవంకలేదు. కాని రత్తమ్మ గారి బిడ్డపాదాలు త్రిపుబిడి ఉన్నాయి. అయ్యో! గతి, ఇంతా తోటకుర తరుగుతు, గెంతుతూ వంటవండేదానికి ఏవంకలేని

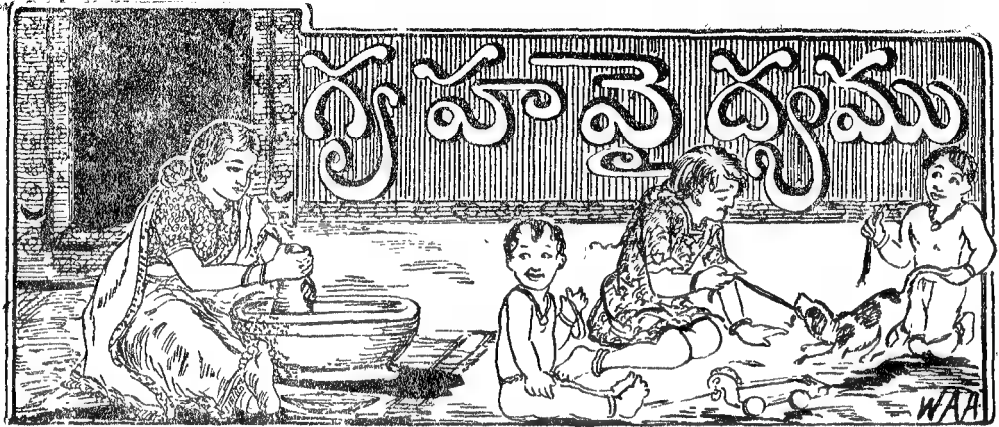
బిడ్డ, అంత జాగ్రత్తగాపడుకొని, కంటిలో పడ్డనూను బట్టమెలిబెట్టి తీసుకొన్నందుకా ఈ బిడ్డారం, అని అందరు ఆశ్చర్యపోయారు.

అప్పుడు నేను చెప్పేను. “గర్భిణీ శ్రీ మనసులోఉండే ఆలోచనలనుబట్టి బిడ్డ తయారవుతుందని తల్లి ఎల్లప్పుడు సంతోషంగా ఉంటూ ఉండాలి. అందమైన బిడ్డలను, ఫోటోలనుచూస్తూ తన కుపుట్టబోయే బిడ్డ అందమైనవాడుగాను ఆరోగ్యమైనవాడుగాను ఉండాలని అనుకొంటూ ఉండాలి. వికలాంగులను సాధ్యమైనంతమట్టుకు మాడకుండాఉండాలి. ఇప్పుడు రత్నమ్మగార్కి ఇట్లాంటిబిడ్డ పుట్టడానికిగలకారణం ఆ దినం ఆమెచనన బెదరగొట్టడమే. తాను బట్టమెలిబెట్టినందువల్ల పుట్టబోయేబిడ్డ కాళ్ళో లేక చేతులో అట్లా మెలిదిరిగి ఉంటాయని ఘోషపెట్టారు. అప్పటినుండి ఆమె ఆ వికృతాంగునే తలస్తూఉండి ఉంటుంది. “నాను పుట్టేబిడ్డ కాళ్ళు ఇలాచుట్టుకొని ఉంటాయి అనుకొంటూ ఉన్నందున తన బిడ్డ ఆకారం అట్లా మారింది. నేను ఆ సమయానికి తోటకూర తరుగుచున్నానుగదా, మరి నాకొడుకు ఏతోర్రె రాలేదేం? నామనసులో ఆ ధ్యాసయేలేదు. తెలిసిందా? గ్రహజాలు పట్టినప్పుడు, అమవాస్య పున్న మలనాడు, పిచ్చివాళ్ళకు పిచ్చిఎక్కువ, సముద్రాలకు పొంగు ఎక్కువ ఎట్లాగో, అట్లే గర్భిణీ శ్రీలకు మనోబలం ఆనాడు కొంచెం తక్కువగా ఉంటుందని నాఅనుభవం. అందుకుగల కారణం భూమికూడ గ్రహమేగనుక, ఒకదానికొకటి సంభందించి ఉంటాయి ఈగ్రహాలన్నీ” అని చెప్పాను.

మరొక సంగతి మాప్రక్కవాటాలోదిగిన ఆవిడకు చాలాదగ్గరకాను. ఆమెకు భర్త అంటే సర్దాయే కాని బిడ్డలంటే అసహ్యం. ఇది ఆయింటివారికి ఇప్పంతేక ఆమె అంటే అందరికీకోపం, అసహ్యం. ఆమెతో ఎవరు, కడకు భర్తకూడా సరిగా మాట్లాడరు, ప్రేమించరు. ఎవరెంత నీచంగాచూచిన తాను మాత్రం మొండికెత్తి ముఖం ముడుచుకొని తిరుగుతుండేది. ఆమెకు పుట్టినబిడ్డలుకూడా అట్లాగే తయారయ్యారు. మూడునాలుగేళ్లవరకు నడవలేరు. వాళ్ళకు దగ్గరఆవిడకు అసలు సంతానంలేదు. బిడ్డలంటే చాలసర్దా. ఈ సారి బిడ్డపుడితే నాకిచ్చేయ్యమని అడిగింది మొదటామెను. ‘సరేసరే’ అని అనుకోన్నారు. “నీకు పిల్లలంటే పితాచుల్లాగ ఉంటారుకూడా పాపం! ఆమె ప్రాణంగా చూచుకొంటుంది ఇచ్చేయ్య” మని తనభర్త బంధువులుకూడా అన్నారు.

ఇక ఇదేసందు, అదేమందు అనుకొంటూ పిల్లాడిని పెంపకానికిచ్చేసింది. ఆ బిడ్డలులేనితల్లి ఆ బిడ్డకు వేళకుండి, వేళకునీళ్లు, వేళకునిద్ర అతిజాగ్రత్తగాచూస్తూ, అపురూపంగా పెంచుకొంటుంది. కాని క్రమేపీ అసలుతల్లి బుద్ధులే పట్టుబడ్డాయి. ఎంత జాగ్రత్తగా చూచినా మూడేళ్లదాక జేకడం, నాలుగేళ్ల వరకు అడుగువెయ్యలేకపోవడం, చీటికినూటికి ఏడుపు, చీలికయ్యాలు, ఆప్రక్కనే ఉన్నవాళ్ల బిడ్డ ఆయిడుబిడ్డే ఆరోసెలలో కూర్చుండడం, ఎనిమిదోసెలనుండి పాకడం, పన్నెండోసెలనుండి నడవడం, ఎప్పుడూ హాయిగా అడుకోవడం - వీరందరు పోతవాలుబిడ్డలే. ఇవి వారి తల్లుల కడుపులో ఉన్నప్పుటి పరిస్థితుల ననుసరించి ఉంటాయని చిన్నరెక్కరిచ్చాను.

పి. జె. శాంతమ్మ



పుష్పవైద్యమును శీర్షిక క్రింద కొన్ని మాసములనుండి ప్రచురించుచున్నాము. పుష్పధారణ పుణ్య నారీమణులకును, పూజాద్రవ్యములుగ దైవమునకు సుపయోగించును. పుష్పధారణచే శరీరతాపమును, దారుణమును బోగొట్టును. తల వెంట్రుకలకు సువాసన నిచ్చును. శిరోభారమును తగ్గించి కండ్లకు చలువచేయును. వాతోన్మాదము, మతిభ్రమను బోగొట్టి మంచి జ్ఞాపకశక్తినిచ్చును.

**మొగలిపువ్వు :-** అన్నిస్థలములయందు లభించదు. గుంటూరుజిల్లాలో, చీరాల, వేటపాలెము యిసుకపరల నేలలందు విరివిగ కానుపించును. మలబారు ప్రాంతముల సమృద్ధిగ లభించును. ఈ రెండు స్థలములు సమశీతోష్ణసితులలో నుండుటవల్లనే వకజాతి పుష్పములు వృద్ధియగుటకు కారణమయి యుండును.

మొగలిపువ్వు మంచి వాసననిచ్చును. దీనివాసనా వాయువులే మంచి త్రాచు పాములకు ఆహారము. నులబారు ప్రాంతమున దేవతా సర్పములు, నాగులువన్నె గాంచిన జాతులున్నవి. మొగలి బీళ్లు - పువ్వులతో కేతకి తైలమును తయారు చేసెదరు. మంచి తలంటు తైలములు; తలంటు నూనెలుకూడ తయారు చేసుకొని వాడిన, కుంతలముల సమృద్ధి, నిగనిగకాంతికలిగి, నాగులను మించిన అతి దీర్ఘములగు కురులతో కాంతి సమన్విత సుస్వరూపులైయుండురు. శిరస్సున దాల్చిన మనోవ్యాకులములు, వ్యాధులు దరిజేరవు.

**విరజాజి :-** దీనినే బొడ్డుమల్లియని పిలుతురు. వసంత గ్రీష్మఋతువులందు విరివిగ పూయును. సుకుమారుల మనస్సులకు ప్రియమయినది. దీనితోవిరజాజి పుష్పాసనమును తయారు చేసికొనెదరు. అంతఃపురవాసులకు అమితానందమిచ్చును. ధారుణ్యమిచ్చి కాంతివంతులుగ జేయును. మంచి ఆకలిని కలిగించును. ఆహారమును జీర్ణింప చేయును. సుఖనిద్రనిచ్చును.

# పాత్రుడు గారి బాల సంజీవిని (Regd)

పిల్లల లివర్ అంక్ స్టీప్స్ వ్యాధులను నివారించును  
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

11, దక్షిణ మాడప్పి, మైలాపూరు, మదరాసు.

కుంభకోణము బ్రాంచి :

1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పుప్పిది.

తిరుచిపాపలి బ్రాంచి :

15 పుగళియప్పిప్పిది, తెప్పకుళం. P. O.

అన్ని మందుల సాఫులలోను దొరకును.

కొలది ప్రతులునూత్రమే !

బిల్వ, వేప

త్వర పడుడు !!

బిల్వ, వేప అను జాతీయమూలికలనుగూర్చి శాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మూలికల ఓషధిగుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్య, పురాణ వివరము, సరిశీలనలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రానుసెజాన మంచి ఫెడరేషన్లు కాగితములమీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ద్వితీయ తృతీయ వసుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథకర్త : శే. యస్. శేషరి

ప్రతి 1-కి 0-12-0

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము, రాయచేట :: మద్రాసు.

కుమ్మ ★ బొల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, సెగ, సనాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స :—

క్యాటలాగు ఉచితము.

భాస్కర తైలము:- సర్వసాధనములకు, కర్ణరోగములకు, దెబ్బలకు, తేగవులకు, పుండకు, విషజలతుఫల కాటకు, కలరా, ఋతుశూలలువగైరా అన్ని శ్రీవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయును. సీసా వెల రు.2.0.0 అ. పూర్తి వివరములకు :

బి. వి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టరు)

“భాస్కరాశ్రమము”, గోపాలపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

ఆగిపోయిన బహిష్టులు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. మున్ముందు అలాంటి ఇబ్బంది రావరదా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులై సమస్తవ్యాధులకుమాత్రం వెల రు.8.0.0 మొండివ్యాధులకుప్రత్యేకమైనమందు వెల రు.5.0.0 నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు.8.0.0 (ఏ.సి. 12 అణాలుఅదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)

Tollygunge :: CALCUTTA.





(గతసంచిక తరువాయి)

3 వ అంకము.

2-వ రంగము

రాయమారులో ముక్తాంబ నివాసగృహము

(ముక్తాంబ యొంటరిగా నుండగా,

రామరాజ విజయసింహులు వచ్చురు.)

ము:- అన్నా వచ్చితివా? ఇతడెవ్వరు? ఇందరికి వెల్లడియైనచో మనరహస్య మెట్లుదాగును?

రా:- సంతయింపకుము. రహస్యముల వెల్లడించు చిత్తచాంచల్య మీతనికిలేదు. మనకాపుడే.

ము:- యీ పర్యాయము విజయునిదప్పించుట కష్టమే నుమీ! లోఫలో ఖానే యీ పని చేయించెను గాని యాదిల్ షాహా యిట్టి సాహసంబున కొడిగట్టునా?

రా:- అమ్మా! ఆరోజు సభలోనుండియు నిట్లు బల్కెదవేల? ఆదిల్ షాహా మాత్రము సామాన్యుడా? రామయ్య మంత్రి సలహాచేతనే యింతపని జేసినాడు.

ము:- అవునవును. నేను విచారపరీత హృదయ నైయుండుట చేతనేమియు జ్ఞప్తిలేక పోయినది. ఆదిల్ షాహా ముందు చెప్పగా రామయామాత్యుడు బలపరచినాడు. తాము యుద్ధసన్నద్ధులై నట్లు రాయలకు దెలియకుండనుండుటకే యీ పనిచేసినారు గావున విజయునకు ప్రాణభయముండరాదు.

రా:- వానికట్టి దలంపులేదు కాని రామయ్య మంత్రి విజయునకు గర్భశత్రువు. ఖానునకు రామయ్యమంత్రి మిత్రుడు. ఖాను మిత్రవాక్యము నుల్లంఘించడు. విజయుని జీవంబులు ఖాను చేతిలోనున్నవి, యేమగునో!

ము:- (విచారముతో) అన్నా రామయ్య మంత్రి నాకు హితకార్యంబులు పెక్కుగావించుచున్నను యీ విషయంబున మాత్రము కఠినత్వము బూనినాడు. నన్ను రుద్రదేవుని వరింపమనుచున్నాడు.

అతనియెడ నా కెంతమాత్ర మిష్టము లేదు. అనంగతి గట్టిగా జెప్పినచో నితర వ్యవహారములలో విముఖుడగునేమో యని సంశయముగానున్నది.

రా:- ధైర్యము వహింపుమమ్మా: తిమ్మరుగు జెప్పిన యుపాయంబున విజయుని దప్పింప యత్నించితిమి.

ము:- ఎట్లు దప్పింతురు? అసాధ్యము సుమా! పాపము విజయుడు మిగుల దురదృష్టవంతుడగుదా? యెప్పుడావదలే యెదురొచ్చుచున్నవి.

వి:- నిరుపమాన శేముషీ ధురందరు గలవై, రాజకీయజ్ఞాన నిపుణుమితివై. అపార ప్రేమస్వరూపిణివైన సీప్రేమకు పాత్రుండనైన నేను దురదృష్టవంతుడ నెట్లగుదును? నేను ముమ్మాటికి కాను. నేనదృష్టవంతుడనే,

ము:- (ఆశ్చర్యముతో) విజయ డేనా?

రా:- అవునమ్మా! మేమత్యంతకష్టముమీద నితనిని బంధనమునుండి దప్పించితిమి.

ము:- అన్నా! యెంత ఘనకార్య మాచరించితివి? కారాగృహాధికారినే మోసబుచ్చితివిగా! నీవుచేసిన సాహసకృత్యము విన గుతూహలముగ నున్నది. వివరముగా చెప్పుము.

రా:- ఖాననంగసేనను జూడబోయినపుడు మాలతి అతనిచేతి యానవాలుంగరము కాజేసినది.

ము:- పుంగర మెట్టిచ్చినాడతడు?

రా:- అనంగసేన రోగపీడితయై యున్నట్లును, మందులేక ప్రాణాపాయము సంభవించుచున్నట్లును, ఖాను వచ్చునప్పటి కేడ్చుచు దీనాలాపములాడెను. అమెకు పురమలోనికిపోయి మందు దెచ్చుట కాటంకములేకుండుటకై ద్వారపాలకులకు జూపుటకై యుంగరమిచ్చినాడ. ఖానుచేరు చెక్కియున్న యుంగరముగాన మేమదిజూపి కారాగారము నంక న్న విజయుని విడిపించితిమి.

ము:- నేడెంత సుదినము.

వి:- ప్రియా! నాకానాడు ప్రాణాదానము గావించినది మొదలు నీకు వాక్యతజ్ఞులను దెలుప దలంచినాను. కాని నమయము దొరక లేదు. నీవుదూరమైతివి.

ము:- ఇంతమాత్రమునకు నాకు కృతజ్ఞత దెలుపవలెనా? నా కుపకార మొనర్చినాచే కృతజ్ఞతను బొందురోజు వచ్చినది సుమా!

రా:- ముక్తాంబా! యెంత సాహసమునకు గడంగితిని. నీవు ఖానుని మెప్పించి వానిసాయంబున విజయనగరంబుపై దండెత్తుటకు గదా నీ ప్రయత్నము అమ్మా! నీ కీభ్రమయేల! యెన్ని రాజ్యంబు లేకీభవించినను కృష్ణరాయలను ఎదిరించి జయించలేవు.

ము:- ఏవట్లనెదవు?

రా:- ఎన్నిరోజుల నుండియో శ్రమచెంది రామయ్యమంత్రి గావించిన తురుష్కు రాజ్యత్రయసంధిని యొక్క ముహూర్త మాత్రమున తిమ్మరుసు భేదింపజేసె. వీరెవ్వరు నీకుసాయపడరు; నీపీభ్రమను వీడి సంచెప్పిన చొప్పున జేయుము.

ము:- ఏమి చేయమందువు?

రా:- మేము మావనులు చక్కబెట్టుకొని త్వరలో నిటనుండిపోవుదుము. అప్పుడు నీవు తగినతోడ్పాటులేక యెంటిగా నిటనుందువు. అప్పుడీ తురుష్కులచే నీకేమి కీడుమూడనో చెప్పజాలము. కావున మావెంట బయనమైరమ్ము. నిన్ను సురక్షిత స్థలమునకు జేర్తుము.

ము:- నా కొఱకై యిన్ని యిక్కట్లబడు చున్న మంత్రిని, నాసంరక్షకుడైన ప్రహరేశ్వరపాత్రునివిడచిరా గాల్గు రాకున్నవి, మీ యుద్దేశ్యమేమి?

వి:- ముక్తా! నీవు మంత్రియెడ జూపుచున్న విశ్వాసమునకు మాకానందము గల్గె. మీ రిదివరలో ననేక మోసంబులుజేసి రాజవంశీలకు కోపము గల్గించియున్నారు. గావున ముందుగా ప్రార్థనా పూర్వకమగు లేఖ నొక్కటి వ్రాసి మంత్రికి బంపుము.

రా:- సోదరీ! విజయుని సలహా బాగున్నది; అట్లుచేయుము. ఇక నేవోయెద. మీ రిద్దరును జాగరూకతతో నుండుడు.

ము:- ఇతనినెట్లు గాపాడుదు? ఇందు వర్తించు ప్రహరేశ్వర పాత్రునకు దెలియు నేమో!

రా:- (నవ్వుచు) యితనికి నీవనిన నెంత ప్రేమయో, కారాగారమున నుంంతప్రేమ గావున యీ ముదిరమున బంధింపుము; కోటదాటి బోయినచో సకాలమునకు రాలేమ. నేనుబోయి వత్తును. (పోవును)

కి - ప రంగము,

ముక్తాంబ గృహము ముందర

(ఫకీరు, మలమలఖాన, ప్రవేశము.)

ఖాను:- మనమిచ్చట కేతెంచినట్లు ముక్తాంబకు దెలియ జేయుటెట్లు? నీవామితో మాట్లాడి నావుగదా? ఆమె నాయెడ ననురాగము గల్గియున్నట్లు గాన్పించెనా?

ఫ:- ముక్తాంబ హృదయము నవసీతము. నీయెడ ననురాగము గల్గబట్టియే పరిణయమునకు పూర్వము నీతో భాషింప నిచ్చగించినది.

ఖాను:- రామయ్య మంత్రి మహాకపటి. తొలుత నాయుద్దేశ్యము విని సందేహించెను. నా కేమైన యవమాన మొనర్చునేమో.

ఫ:- నీవట్లు నెక్కువ యుపకారంబు నందగోరు చున్నవారు నీకవమాన మెట్లు సేతురు? అట్లుచేసిన పక్షమున తమ రాజ్య సుపాదనా ప్రయత్నమునకు తామే విఘ్నముచేసుకొన్న వారగుదురు

ఖాను:- అవునవును. చక్కగా చెప్పినావు. యిక నామిను బిల వుము. (ఘోర తలపు దట్టగా ముక్తాంబ తలపుదీయును.)

ఘ:- అయ్యో నేనిందేయించును. తమరు లోనికేగుడు. ఖానులోన ప్రవేశించును.)

యొక అరగంటకు ఖాను వికృతాకార ముతో వచ్చును -

(ఘోర ఆదుర్దాగా)

పమిఖాన్, సీకోర్కె నెరవేరెనా?

ఖాన్: అయ్యో అల్లు! నాగడ్డంనూడూ ఆసైతాన్ నాకీహెంత సేసిందో (మీసం గడ్డం చూపును)

ఘ:- ఆమె యింతజేయునా? యిదియంతయు రాజయ్య మంత్రితే చేసియుండవచ్చు. అదియుంగాక రుద్రదేవు డామెను ప్రేమించు చున్నాడట. వాడే యిట్లుచేసి యండనోపు. పోనిమ్మల్లా దయవల్ల, నిన్ను బ్రాణంబులతో వదలినారు పొమ్ము పీరికిక సాయము మాత్రము జేయుకుము.

ఖాను:- యీసైతానుల కింకా సాయం చేస్తానా? నీవునాకోసం చాలాశ్రమ పడ్డావు. నీకీ వక్కసలాం సేస్తాన్. నేను యెల్లిపోతాన్ మాదేశాన్ని, (పోవును).

(సశేషము)

[తెర]





# సాధి

రచన: శ్రీమతి వంగల వాణిబాయి

(గత సంచిక తరువాయి)



## 2 వ భాగం

ఒకటి, రెండుసార్లు అమ్మగార్ని సెలవడిగి, ఆశ్రమంలో ఉన్న తన సహవాసులను చూచి వస్తూ నని చెప్పి వెళ్లిపోయి చూచి వచ్చింది సుమతి. పిల్లలు వెనుకటికంటే బాగున్నారు. చదువు కొను చున్నారు. సంతోషించింది. ఇక్కడ అమ్మగారి పెత్తనాలు అంత కంటకు అధికమై పోతున్నాయి. ఒక్కొక్క రోజు భోజనానికి ఇంటి కొచ్చేది కాదు. “ఫ్రెండ్స్”తో భోంచేసి వస్తానని చాలా నిర్బంధ పెట్టుతున్నారని “ఫోన్” చేసేది. నరేంద్రకు మన స్థాపం ఎక్కువ అయింది. ఏమారం, తోచడం లేదు. అబద్ధలనైనా తెచ్చుకు తన దగ్గరనే పెట్టుకుందామా అనుకున్నాడు. కాలక్షేపమైనా అవుతుందని. అసలు నరేంద్రకు మొదటిసారి “క్లబ్బులైఫ్” “సోవల్ లైఫ్” ఎక్కువ ఇష్టంలేదు. తన భార్య దొకదారి, తనదింకొక దారి ... ..

ఒకనాడు సుమతి నరేంద్రబయటకు పోయేదుస్తులు శుభ్రంగా “బ్రష్” చేసి అన్నీ తయారుగా పెట్టు చూస్తూ సమయంలో “ఆశ్రమాన్నించి బిడ్డల్ని తీసుకు వచ్చి ఇంట్లోనే ఉంచుదా మనుకుంటున్నాను. వాళ్ళ సౌకర్యాలన్నీ కనిపెట్టి చూచుకుంటావా?” అన్నాడు నరేంద్ర. అంతకన్న కావలసిందేముంది; తప్పకుండా చూచుకుంటాను తీసుకురండి పంతులు గారూ అంది తత్తరపాటుతో సుమతి. సుమతి మాటలు విన్నప్పడల్లా తనను ఎవరో ఎరుగున్న గొంతుతో పిలుస్తున్నారా అనిపించేది నరేంద్రకు.

ఇన్ని సంవత్సరాలుగా ఈబిడ్డల్ని పెంచి, కనిపెట్టి చూచినందుకు కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా పదిపావు రూపాయలు విరాళం ఆశ్రమానికి అప్పించి, పిల్లల్ని

తన ఇంటికే తీసుకువచ్చి, వాళ్ళకోసం వేరుగా ఒక గదిని అమర్చి, ఉండజేసెను. సరోజకు ఇది ఎంత మాత్రము నచ్చలేదు. ఈ పల్లెటూరి గబ్బిలాయిలు ఎవరంది? ఇటీవంటి నీచుల్ని తన ఇంట ఉండనియ నంది. తన స్వంతపరిచారిక సుమతి ఆమురికి పిల్ల దగ్గరకు వెళ్ళడాని? వీలేదన్నది: కాని అన్నిటికీ తయారుగానూ, ధైర్యంగానూ కూర్చుని ఉన్న నరేంద్ర ఈపిల్లలిక్కడే ఉండితీరుతారని, కావా లంటే సరోజయే ఇల్లువిడిచి పోవచ్చునని ధృఢము జవాబిచ్చాడు.

ఆరోజు మొదలు భర్త తన మాట చెలసేయలేదని గొప్ప ఆగ్రహం కలదై, తాను మరియొక ఆయాని పెట్టుకొని, తన పాత ఆయా సుమతిపైనా, భర్త మీద, ఆ ఆమాయశత్రున బిడ్డలమీద అసూయచెంది నదై, పగకట్టి అనేక కుట్రలు, పన్నాగాలూ, చేయ నారంభించింది.

సరోజ నరేంద్రలకు పచ్చిగడ్డి వేస్తే భగ్గుమనే టట్టుంది. అపిల్లల్ని ఇంట్లోనించి తరిమేస్తేనేగాని నరేంద్రతో మాట్లాడనంది సరోజ. సరోజ ఇంటి నుండి పోయినా తన ఆత్మ స్నేహితుని బిడ్డల్ని ఇంటి నుండి తీయనన్నాడు నరేంద్ర. బిడ్డలు ఇక్కడకు వచ్చినప్పటి నుంచీ, చదువూ సంగీతం మొదలైనవి బాగా నేర్చుకొను చున్నారు. ధరించుటకు మంచి మంచి దుస్తులు, ఆభరణాలు గూడా యివ్వబడ్డాయి. సుమతి పిల్లల దగ్గరనే ఉండి చక్కగా వాళ్ళకు ఏ లోటూ కలగకుండా పోషణ చేస్తోంది. నరేంద్ర వాళ్ళను రోజూ కారుమీద లైటుకు తీసుకెళ్లి త్రిప్పి తీసుకు వస్తూ ఉండేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు విశ్రాంతి సమయంలో వాళ్ళ అమ్మ, నాన్నలను గురించి వాళ్ళకు తెలిసినమట్టుకు చెప్పమని అంటూ



ఉండేవాడు. ... పాపం, ఆ యనూయకులైన పిల్లలు, తమ అమ్మలెల్లా వెళ్లి, రైలుప్రమాదంలో చిక్కుకుని, చనిపోయిందని విన్నామనీ, వాళ్ళ నాన దుర్మాగ్గుడై, వీరిని ఎక్కడో వదిలేసి పారిపోయినాడనీ, వాళ్ళ కంఠకంటే మరేమీ తెలియదనీ చెప్పేవాళ్ళు. “ఇప్పుడు మాకు భగవంతుడే, మిమ్ము తండ్రీవలెనూ, ఈ పరిచారిక నుమతిని (దాని అయినప్పటికీనీ) తల్లివలెనూ, మాకేలోటూ తెలియకుండా చూపించాడు.” అని ధన్యవాదాలు తెల్పుతున్నట్లు పల్కేది పెద్దపిల్ల. ఇవన్నీ వింటూన్న సరేంద్రకూ, ఏ తలుపు చాటునో, నిలబడి వింటూన్న, నుమతికీ దుఃఖాశ్రువులు రాలుతూ ఉండేవి. కాని తానే ఆ బిడ్డలకు తండ్రినని సరేంద్ర గాని, తానే వారి తల్లినని నుమతిగాని చెప్పక పోయిరి.

ఈలోగా సరోజ అనేక కుట్రలు పన్ని, చివరికి ఈ పిల్లలతో మెల్లిగా స్నేహం చేసుకొని అప్పుడప్పుడు వారిని తన గదికి ఆహ్వానించి కాఫీ మొదలైనవి త్రాగించడం, పెప్పురమెట్టు, బిస్కెట్లు తిని పించడం ప్రారంభించింది. ఇది అంతా చూస్తూ ఉన్న నుమతికి అప్పుడే అనుమానం తోచింది. కాని తానే జాగ్రత్తగా ఉంటే మంచిదిగాని, అనుమాన మున్నదని సరేంద్రకు తెలిస్తే కోపం వస్తుండేమానని ఎవరితోనూ ఏమీ అనకుండానే తానే కనిపెట్టి చూసుకుంటోంది. ఇట్లాకొన్నాళ్ళగడిచాయి. సరోజ దారిలో పడుతోందనుకొని సంతోషించాడు సరేంద్ర. ఒక్కనాడు పెద్ద అమ్మాయి పుట్టిన దినమని వేడుకలు చేసుకొంటున్నారు. ఆరోజు సరోజ ఎంతో ప్రేమగలదానిలాగా అపిల్లలకు తన గదికి పిలిపించి ఎన్నో బహుమానాలు ఇచ్చి త్రాగేందుకు “టీ” తీనేందుకు అనేకం కాల మితాయిలు, పండు మొదలైనవి కూడా ఇచ్చి, ఆరోజు కొంతమంది పిల్లలచేత రాధా, కృష్ణుల, నృత్యాలు చేయించి, వీరిని ఎంతో ఆనంద పరచి వారి వసతికి పంపింది. ఇది అంతా చూస్తూనే ఉన్న నుమతికి ఎందుకు ఇట్లా చేస్తోందా అని అనుమానం ఉన్నప్పటికీ, అంతమంది పిల్లలంతా వచ్చి మంచి వినోదసమయంలో ఉన్నప్పుడు, ఏమీ చెడు జరగదనుకొంది. పాపం!

అక్కడినుండి తిరివచ్చింది మొదలిద్దరూ బల త్రిప్పుతోందనీ, కడుపులో బాగాలేదనీ, అని కొంత నేపటి తర్వాత వాంతులు చేసుకో నారంభించారు. నుమతికి కాళ్ళూ చేతులూ ఆడడంలేదు. ఏమీ చెయ్యాలూ తెలియడంలేదు. సరేంద్ర ఆరోజు ఇంకా ఆఫీసులో ఎవో అరెంటు పనిమీద ఉండిపోవాల్సి యింకారాలేదు. ప్రమాదస్థితికి వచ్చిందని తెల్సుకొని, వెంటనే వీరింటికి మామూలుగా వస్తూ ఉండే డాక్టరుగారికి తక్షణం రావల్సిందని ఫోను చేసింది. సరేంద్రకు కూడా తక్షణం రమ్మని ఆఫీసుకి ఫోనుచేసింది. డాక్టరు వచ్చాడు. వెంటనే ఇద్దర్ని (Ambulance) యాంబులెన్సు (అనగా రోగులకొరకు ప్రత్యేకం ఉపయోగించబడే అనుమతి కారు) మీదనే హాస్పిటల్ కి చేర్పించిచారు. పెద్దడాక్టరు పరీక్షచేసి పిల్లలిద్దరికీ ఒకేరకం వ్యాధి అనీ అది (Case of slow poisoning) నిదానం మీద ప్రాణాలుతీసే నల్లమందు ఇవ్వబడ్డదని చెప్పాడు. వీలైనంతమట్టుకు విషమంతా క్రక్కించేస్తున్నాడు. అబ్బాయి కొంచెం లేదకుంటున్నాడు. కాని అమ్మాయి స్పృహతప్పి పడిఉంది. ప్రక్కనే నుమతి కూర్చుని ప్రార్థనలుచేస్తోంది. సరేంద్ర తిన్నగా హాస్పిటల్ కేవచ్చిచూశాడు. బిడ్డలనువెంటనే హాస్పిటల్ లో చేర్పించినందుకు నుమతి సంతోషంగా కొనియాడాడు. అప్పుడు నుమతి, పిల్లల్ని సరోజ జీపివారికి పిలిచిన సంగతి మితాయిలు పెట్టినసంగతి అంతా తెలియజేసింది. వెంటనే పోలీసు పరిశోధనలుచేసి సరేంద్ర భార్య సరోజను (Lock up) ఖైదులో పెట్టారు. విచారణలు జరుగుతున్నాయి. ఇంతలో ఇక్కడ అమ్మాయి ఇంకా చాళాట్రతుకుల మీదనే ఉంది. అబ్బాయికి బాగానే నయమై పోయింది. మూడవ నాడు పిల్ల సంధిమాటలు (Delerium) ప్రారంభమై ఏదోపిచ్చగా మాట్లాడుతోంది; నుమతి పిల్లచెయ్యి పట్టుకొని ప్రక్కనే కూర్చుని ఉంది.

అమ్మాయి ..... “అమ్మా పిలుసున్నావా? నీ దగ్గిరే వస్తున్నానమ్మా. తమ్ముడొక్కడే ఇక్కడ ఎట్లా ఉంటాడమ్మా.” అంటూ ఎన్నెన్నో ఈ మాదిరిగానే పలుకుతోంది. నుమతి వెక్కిరిస్తూ

ఏడున్నూ తన కళ్ళజోడుతీసి ప్రక్కగాపెట్టి కళ్ళు తుడుచుకుంటూ, “చిట్టితల్లీ, నేనేనమ్మా నీ ఆమ్మను. ఎక్కడికీ వెళ్ళవద్దమ్మా, నాదగ్గరే ఉండమ్మా” అంటూ పిలచెక్కిళ్ళపై తన ముద్దులు కురిపించుతూ ఏడున్నూ ఉన్నసమయంలో - ముందు చెప్పకుండానే, హఠాత్తుగా బిడ్డల్ని చూపించడానికి నరేంద్ర, సుందరమ్మ గార్ని తీసుకురావడం తటస్థించింది. ఈ పరిచారిక రోగితో అంటూన్న మాటలు చెవిని బడ్డవాడై నునుతివంక చూడగా ఆమెయూ ఈ దుఃఖములో తన కళ్ళజోడును వేసికొనుటమరచి ఒక ప్రక్కకుత్తికి ఉండగా నరేంద్ర నునుతిని గుర్తుపట్టినవాడై .... “నునుతి నీపెట్టు వచ్చావని” గట్టిగా చెయ్యపట్టు కొన్నాడు. ప్రక్కనే నిలబడియున్న సుందరమ్మగారు అత్యంత ఆశ్చర్యంతో నిరాంతరపోయింది. నునుతి అప్పటికి తన కళ్ళజోడు ధరించడం మరిచానని జాపకం తెచ్చుకుంది. తాను నరేంద్రభార్య నునుతి ననీ, జరిగినదంతా తరువాత చెప్తాను. ముందు బిడ్డను బ్రతికించమని ప్రార్థించింది. సుందరమ్మగారి చరణాలకు సాష్టాంగనమస్కారం చేసింది. తనను మన్నించమనీ, తనకు బిడ్డలమీదగల మమతమూలాన్ని తాను వారింట పనిమానినాననీ చెప్పింది. నరేంద్రకు తాను పునర్జన్మ ఎత్తినట్లు తోచింది. నునుతి తన కథఅంతా రైలుప్రమాదమై రెండుమాసాలు హాస్పిటల్లోఉండి చికిత్ససాందుట, ముక్కునొట్ట, కాలకుంటి, తనకుప్రాప్తించుట, మొదలు అన్నీ చెప్పింది. నరేంద్ర తనను స్వీకరించడనేభయమువల్లనేదాచి ఉంచానన్నది తాను బొత్తిగా కురూపియై, గుర్తుకూడా పట్టజాలకుండా ఉండడంవల్ల తన బిడ్డలకుకూడా తల్లినేనని చెప్పలేదని, నరేంద్ర తనను క్షమించమన్నాడు. నునుతి, తాను ఇప్పుడు చాలా కురూపిగా ఉన్నందున, అతని 2వ భార్య

సరోజినీ క్షమించి విడిపించి తెచ్చుకోమని తానూ తన పిల్లలూ వేరుగా ఉంటామనీ నునుతి చెప్పింది. క్రమేపి పిల్ల ఆరోగ్యం చెందుతోంది.

కోర్టులో ఈ పిల్ల సాక్ష్యంకూడా తీసుకున్నారు. సరోజ తనను కిలచి “బీ” మితాయిలు మొదలై నవిపెట్టి ఆ రోజు ఎంతో దయగలదానివలె ప్రవర్తించినదనీ, అవి అన్నీ తినివచ్చిన కొంచెనేపటి తర్వాతనే, తనకు, తన తమ్మునకూ గూడ వాంతులు ప్రారంభించినట్లు, ఆపై ఏమైందో తనకు తెలియదనీ ఆ పిల్ల కోర్టులో చెప్పింది. సరోజదగ్గర ఉంటూన్న క్రొత్త ఆయాను గూడ పిలచి సాక్ష్యం అడుగగా, అది తన ఆమ్మగారు తన చేతనే రహస్యంగా నల్లమందు తెప్పించినట్లూ మందు కొంతమితాయిలా మాత్రం కలిపినట్లు - ఆ మందు కలిపిన మితాయి వేరుగా ఈ పిల్లలకే పెట్టినట్లూ, మంచిది ఆ మాదిరి మిరాయే మిగతా పిల్లలందరికీ పెట్టినట్లూ, ఈ విషయం ఎవరికీనీ తెలియనీయకూడదనీ, చాలా రహస్యమని చెప్పి అందుకు తనకు లంచాలు చాలా ఆమ్మగారు ఇచ్చినట్లూ అన్నీ ఆ క్రొత్త ఆయాచెప్పి ఆమ్మగారు ఇచ్చిన లంచాలలో బంగారుగాజులు కూడ ఉండటంవల్ల బీదదికాబట్టి తాను ఆశగలదై ఆట్లు చేశాననీ, తనను క్షమించమనీ కోర్టులో ఏడువ సాగెను. కోర్టులో నరేంద్ర సాక్ష్యం - నునుతి సాక్ష్యంకూడా తీసుకున్నారు. సరోజగోహి అని రుజువైంది. బిడ్డబ్రతికింది గదా, అని 10 సంవత్సరాలు కఠినశిక్ష విధించారు. పాపం, “సోషల్ లెఫ్” లేకుండా బ్రతుకజాలని సరోజకు జైల్లో ఎట్లా లోస్తోందో! కబ్బుల్లోనూ, రేసెన్ లోనూ కూడా ఆమె “ఫ్రెండ్స్” ఆమెను చాలా “మిస్” చేస్తున్నారు. నరేంద్ర నునుతి, బిడ్డలు దొంగకారని మహానందబడ్డాడు.

సమాప్తము.

బెంగుళూరులోనా ?

చిక పేట్ - శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బనచెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాంప్స్ హోటల్, రేస్ కోర్సు మొదలు, శాస్త్రిన్ హోటల్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినవి.



మన రాసు వెంగిల కళాకాల (నోపాలపురము) వారి  
 విరవవార్షికోత్సవ సంవత్సరమున తీసిన ఛాయాచిత్రము.  
 శ్రీమతి అమ్మమ్మ రాజా, గాయననమ్మ, కీర్తననమ్మ అభినవ సరస్వతి  
 శ్రీమతి సరస్వతీబాయి, శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు,  
 శ్రీ ఎ. సి. పార్థసారథి (ప్రిన్సిపాల్) గార్లు ముందుపదనలో ఆసీనులై యున్నారు.

# ఆ ద ర్శ మి థు నం

శ్రీ చీమలపాటి  
సూర్యనారాయణరావుగారు

(గతసంచిక తరువాయి)

అంటూ మొసలి కన్నీరు కార్చి, ప్రాధేయపూర్వకముగాఁ బ్రతిమాలాడు. భైరవశాస్త్రి పరిస్థితులను హృద్గతం జేసుకున్న జగదాంబ తండ్రికి హృదయం కరిగింది. పైగా - యీకరువుకాలంలో ఆతనికి పద్నాలుగున్నె అందులో - పదిమంది అడ్డపిల్లలను పోషించటం చాలాకష్టంగాను, భారంగానేయింది. ఒక్కొక్కరై యేదోవిధంగా ఆతిత్వరలోనే తనయింటిలోనుండి సాగనంపి యీచెత్తనంతా తుడిచివేసి, తన 'మాణిక్యము' (మిగిలిన?) లతో సుఖంగా కాలక్షేపం చేద్దామని యుత్పేక్షించిన జగదాంబ తండ్రి వెంటటనారాయణస్వామికి మంచి అవకాశం - కోరినంతధనం (అల్లనిమూలంగా) పరిస్థితులు అతని సమీప ములాసికివచ్చి, ఆతనికిని యీఘనకార్యం జేయమని ప్రోద్బలపరిచాయ్.

వివేకసూక్ష్ముడై - తన కుమార్తెయొక్క భావిసుఖాన్నైనా యోచించకుండా, తనకు కోరినంతధనం వస్తూందని, పైగా - యీ 'పిశాచపు' బాధ వొదిలిపోతుందని, ఎంతో సంతోషించి, తనమేనల్లుడు: భైరవశాస్త్రి కోరినట్లుగానే తు. చ. తప్పకుండా యాచరించి, వొక దీర్ఘనిశ్వాసం విడిచిపుచ్చాడు, యేదో భారం తనలోనుండి సడలిపోయినట్లు. 'అడపిల్ల'నగానే - తండ్రికెంత మౌనమైపోయింది?

జగదాంబ, తనకు తన బావకు యీడూ జోడూ సరిపడనప్పటికి, యింటిదగ్గర లోబుట్టువులు (?) తండ్రిపైపెట్టే దుర్భర కష్టపరంపరలను సహించుకోలేకపోయింది. తనకు వివాహంతయిన తరువాత యింటి దగ్గరకన్న, అత్తొంటిను ఎక్కువ సుఖముననుభవించవచ్చునని యాశించింది.

కానీ, రెండుసలములందు తనకు 'సుఖం' వొక్కవిధంగానే యున్నదని చెబుకున్న జగదాంబ కృంగిపోయింది. ఆమెయేగాకుండా, ఆమె శరీరములోని ప్రతీ అవయవం కృంగిపోయింది. భైరవశాస్త్రి వొత్తి అనుమానపు మనిషిని, కోపిష్టి మనిషిని ప్రయోగకంగాను తిలకించిన జగదాంబ జీవితంలో ఆనందం సడలిపోయి, నైరాశ్యం అలుముకుంది. ఆమె జీవితంలో సంతోషం శూన్యమైంది; ఆనందం అడుగంటింది.

జగదాంబ - తనజీవితాన్ని తానే అసహ్యించుకుంటుంది. జగదాంబ - యీవికాల విశ్వంలో ఏకాకి, వున్నా - యీమె గోడు యెవ్వరూ పట్టించుకోరు; భగవంతుని సృష్టిలో ఓ సీపాతి సీచమైన జీవితాన్ని గడుపుతూన్న 'కిటకం' మాత్రమే! మరే యితర కీటకానికైనా - యీనందం లవలేకమయినాయుంటుంది; యీమెకుమాత్రంలేదు...

జగదాంబకు, భవిష్యత్తు దెప్పించి, మిగిలిన కాలములలోని జీవితం స్పృహికిరాగానే, గుండెలు చెక్కిలయ్యేటట్లు విలపించింది. భైరవశాస్త్రి యింటిలోలేని సమయమునందు హృదయం వుట్టి విచ్చుకు పోయేటట్లు యేడ్చేది - మొత్తుకునేది. ఆమె యెంతవీడ్చి మొత్తుకున్నా, భర్తనుండి 'దెబ్బ'లను తినేదికాని, రెండురూ సానుభూతి చూపేవారుకాదు! కష్టాలయొక్క లోతుపాతులను, నిమోన్నతమును తెలుసుకున్న సేన - సానుభూతి చూపేవాడిని, నా సానుభూతి : సముద్రుడులోని కాకిరెట్టగా పరిణమించేది.

భైరవశాస్త్రి యంటిలో లేనప్పడెల్లా, ఆమెకు - నేనూ, మా యావిడ భైరవచనాలను జెప్పి కొంచెం మనస్సుకు శాంతిని చేకూర్చేవారము. అందుకామె యెంతైనా సంతోషించింది .. భైరవశాస్త్రి - వాస్తవంగా - మానవజాతిలో జన్మించవలసినవాడుకాదు : 'లంక'లో దప్ప. వొడిగండమూర్ఖుడు : తాబట్టిన కుండేలుకు మూడుకాళ్ళని వాదించేరకం ! తననుభాన్ని, వృద్ధినికోరే వ్యక్తిగాని - ఎదుటి మనుష్యులనుభాన్ని, వృద్ధినికోరేవాడుగాదు ! పైగా - చదువుకున్నవాడు : గ్రాడుయేటు !

నిత్యమూ - జగదాంబ ఆశోగ్యములూ హెచ్చు తగ్గులున్నప్పటికీ - ఆమె వలదని మొగ్రపెట్టుకున్నప్పటికీ - ఆమెను గంటల తరబడి అనుభవిస్తూయంటాడు. ఆతనినూటను యామె తృప్తికరించిందా ! హంటరు, ఆకారం ఆమెకేరంమీద యున్నదన్నమాటే ! వెంకటనారాయణస్వామిదగ్గర - నీకూతుర్ను పువ్వులలోపెట్టి పూజిస్తానన్నదానికి క్రియ యిదే !

భైరవశాస్త్రి - అనుమానపు మనిషి. జగదాంబ వీధిలోకి వెడితే అనమానం - వొకరితో మాట్లాడితే అనుమానం. ఆ అనుమానమును మనస్సులోపెట్టుకుని, శోభా యెద్దను బాదినట్లు బాదుతూ వుంటాడు...

ఆవేశ - అస్త్రీనునుంచి వేగిరంగానే వచ్చేకాను. ఆ మరునాడు - రాజమండ్రి ప్రయాణం .. నేను స్నానంచేయటానికి పెరటిలోకి వెడుతున్నాను. మధ్యవాకిలి సరిహద్దులో రెండెల్లవారికి మధ్యనుగోడదేద.

ఆమె - వండుతూంది. నారాకను చూచిన జగదాంబను, 'మీ ఆయనలేరా ?' అని కండ్లతో ప్రశ్నించాను. లేరన్నట్లు బుర్రూపింది.

"నేను రేపుయదయం బండిలో రాజమండ్రి వెడుతున్నాను..." మధ్యలో అగి, ఆమెతో అన్నాను ! ఉచ్చైస్వరంలో -

"వెళుతున్నారా ?..." సంతోషంతో వొక్కచురంది... "పిన్నిగార్ని అడిగానని చెప్పండి, మరువక త్వరలోనే వచ్చేయమనండి. అవిడ లేకపోతే నాకు చెయ్యి విరక్కొట్టుకున్నట్లుంది ! -" అంది.

"అలాగే చెబుతా !..." నంటూ, స్నానం చేయటానికి పెరట్లోకి నివ్వుమించాను...

(సశేషము)

## బహిష్టు

ఏ హేతువువలన అగిపోయినను నిరసాయమైన ఋతుప్రవర్తిని (గవర్నమెంటు రిజిస్టరు) నేవించినచో ఒక్కరోజులో తీరిగి యధాప్రకారము మొదలుపెట్టును. రు. 5. సంతాన నిరోధమునకు సర్వత్ర తాత్కాలికము రూ. 3. ఎల్లకాలము రూ. 6. వి. పి. అణాలు 14

## కుంచతైలము

బట్టతలయగుట కుదురును; వెంట్రుకలు రాలుట నిల్చిపోవును. చుండ్రు, తలదిమ్ము మానును. పేరుపొందిన పెద్దరకం తలనూనె, కేశనాళములకు సంబంధించిన అన్ని విధములగు జాడ్యములను నయమొనర్చు తైలము. నీసా 1కి రూ. 1 పోస్తేజి అణాలు 14 ప్రత్యేకము.

KAVIRAJ R. N. CHAKRAVARTY (G.L.),  
Bhowanipore : : Calcutta 25.

Stockists ; APPAH & Co.,  
286, Netaji Subhash Chandra Bose Road,  
Esplanade : : Madras.

గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణ గృహీత శ్రీమతి గిడుగు లక్ష్మీకాంతమ్మగారికి

## సా న ం ద న ం దే శ ము

అక్కరొ సంతసమ్మోదవెనమ్మ సువర్ణపు కంకణమ్ము పెన్  
స్వక్కువతోడ నేడు బుధమాన్యుడు కేసరి మీకొసంగె నన్  
చక్కని వల్కువిన్న మియు శంకరు డోముత నర్వకాలమున్  
మిక్కుటమైన సంపదల, మీ సరహా కవితానుగ్రహుల్.

మన వనితాన్వయమ్మునకు మానిని! యెంతయు మీకతమ్మునన్  
ఘనయశమబ్బె; మీకవనకామిని మోమున నేమిగడ్దొ మే  
మనయము ఆమెయేజగతియై బహుసంతస పెట్టుచుండగా  
మనుదుము; నవ్యరీతి సుగమంబునరించితి నీతిశాస్త్రమున్.

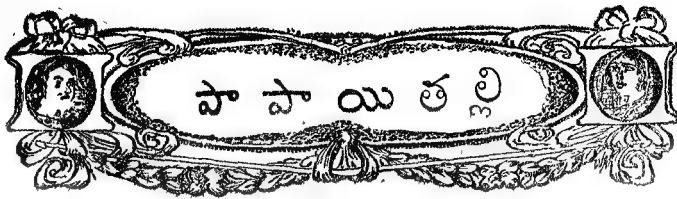
ఏడుగురాడుపిల్లలు సఖిమణి; ముగ్గురుపుత్రులంట; నీ  
కేడ కలిత్వమల్ల తెరపించుక? వారల బుజ్జగించుచున్  
కూడిడి, గుడ్డగట్టి, బడికో, గిడికో యటు బంపి, భర్తనో  
నాడగరాని, యట్లు ఎటునాతి! పనుల్లయినేసి నేర్చితో?

ఉత్తమగృహిణి! మీకేలనుంచి స్వర్ణకంకణము కేసరి మనీషి గాంచె శ్రీజ  
నాభ్యుదయఘనయశము శుద్ధాంధ్రనారి! ధన్యతమమయ్యె మీజీవితమ్ము నేడు.

ప్రాణనాథ సంసేవనా భాగ్యమిద్ది; ప్రథమ జన్మంపునోముల ఫలమ ఇద్ది;  
గిడుగు లక్ష్మీకాంతమ్మక్క! కేల స్వర్ణకంకణము గీలుకొల్పి జగాన మనుము !!!

కేతవరపు ఇందిరాదేవి,





పి. వి. తాతాచారిగారు

వి. యస్. సి

ఏవమ్మా ! పిల్లలెందరు ? అని అడిగింది నీలాటిరేవులా నీళ్లకోసంవచ్చి ఓ యిల్లాలు, దానికి జవాబుగా కంట తడిబెట్టింది ముశీల !

అనాడు పెద్దపండుగ, ' భోగీపండు మా అబ్బాయికి పోస్తాం. షేరంటానికి రండి వదినగారూ ! ' అంటూ ఎండరెందరోవచ్చి పిలిచేరు. ఆ పిలుపుని, ' గొడ్డాలా ! నువ్వు రాబట్టే ముద్దుముచ్చట తీర్చుకోలేక పోతున్నాను. చూడు ! ■ అమ్మాయి రత్నం యెటువంటి అబ్బాయిని కండ్లో ! ముద్దుల మాట కడుతున్నాడు ! ■ పొరుగావిడచూడు ! అవధానగారి పెద్దమ్మాయి వసుమతిమాడు ! ఆచార గారి పిల్ల సరస్వతిమాడు ! గుమ్మడిపండ్లలాంటి కుట్టాళ్లను మోసుకొచ్చేరు పుట్టింటికి. నా గ్రహదారం కొద్ది నాకు కోడలవయావు ' అని నోటికివచ్చిన మాటల నింకన్నో అంది. దానికి, కన్నుల నీరునింపుకొని " పిల్లలు కలగక పోవడానికి నేనాకర్తను ■ త్రమ్మా ! " అని విచారపడనంతో అనేది ముశీల !

అనాడు పండగకదూ ! ఎక్కేగుమ్మం దిగేగుమ్మం. ' ఏమండీ ! అక్కయ్యగారూ ! ఎందరు పిల్లలు ? ' అని అడిగేది ఓ గృహిణి. ' పిల్లలు లేరమ్మా ! అని చెప్పలేక చెప్పేది ముశీల. ' అప్పుడే ఆరెండ్రయ్యాయి కాపరానికివచ్చి ఇంకాపిల్లలులేరా ! ' అని అనేది ఓ యింట్లో షేరంటానికి వచ్చిన వారిలో యొకరై. ■ మాటలు శూలంలాగ హృదయంలో గ్రుచ్చుకొనేవి పాపం ! ముశీలను. దాంతోపాటు బొటబొటమని కన్నీరు కంటికి మంటికి ధారగా కార్చేది. ' ఫరవాలేదమ్మా ! పుడతారు. భగవంతు డియ్యాలి గాని మనలో యేముంది చూడు ! మా అత్తగారి మేన తమ్మతురికి యిలాగే పదేళ్లయిందాకా పిల్లలు కలగలేదు. రెండేళ్లక్రిందటే ఓ శిశువును కంది. అని ఓ యిల్లాలనేది. ' అయితే, నామా అలాగే పుడతారు కాబోలు ! ' అని తన మనస్సును సమాధాన పర్చుకొనేది ఆ అమాయకురాలు ముశీల.

ఈ విధంగా అందరి యిండ్లలోనూ యిదేమాట ! పాపం ! ఏం చెయ్యగలదు ? ముశీల.

మాటిమాటికి యేదో సందు కల్పించుకొని రోజుకు ఆధమం చందస్సార్లునూ ' గొడ్డాలా ! బాగ దాపరించేవు నాకొడుక్కై ' అని యొకసారినేది. ' చూడు ! నాకొడుక్కై మరోకెండిచేస్తా ' ననేది యింకోసారి ముశీల అత్తగారు. లాలించి పాలించి ప్రేమించి వీడు నా కొడుకనుకొని చంకయించుకొని ముద్దుముచ్చటలను చూస్తూ ఆనందించే ' పాపాయి తల్లి ' కానప్పుడు ముశీల ■ త్తగారికి ఏం సమాధానం చెప్పగలదు ?

' ఏమండీ ! చూసారా ! నలుగురు ఏమంటున్నారో నేను గొడ్డాలనట. మరి పిల్లలు పుట్టరటా గ్రహదారం కొద్ది నాకు కోడలవయా వంటున్నారు అత్తగారు. దీనికి నేనా కర్తను ? ఇది నాలో ఏమా ? చెప్పండి ! మీరయినా కాదని ఒక్కసారి నోరార నా ముఖంచూసి చెప్పండి ! ' అని కన్నీటి కాల్యలను ప్రవహింప జేస్తూ వలవల యేడ్చింది ముశీల భర్తదగ్గర. ' కాదు ముశీలా ! నువ్వెలా అవుతావు ! ఏడువకు. భగవంతు డనుగ్రహిస్తాడు. అందరికంటే మంచి అబ్బాయిని కంటావు. ' అని ఓదార్చేడు ముశీలను.

పూర్వజన్మ ముక్తత ఫలమో ? లేక భగవంతుని కృపయో ? అదీ కానియడల భర్త ఆశీర్వాద ఫలితమో ? కాని ముశీల యిప్పుడు అయిదు మాసాల గర్భిణి.

నేనూ ఓ పాపాయి తల్లిని చెప్పవచ్చునని గర్వించేది. సుశీల! 'గొడ్డాలా' అని అత్యుత్తమం అంటే, కాదు. నేను గొడ్డాలను కాను. నాకూ ఓ అబ్బాయన్నాడు అని చెప్పవచ్చుననుకొనేది సుశీల! 'ఎంతరు పిల్లలు?' అని యెవ్వరయినా ప్రశ్నిస్తే, 'ఓ అబ్బాయండీ!' అని గర్వంతో చెప్పవచ్చుననుకొని తన భవిష్యత్తును చూచి పరమానంద భరితురాలయ్యేది సుశీల!

మరి నాల్గూ పాలు గడిచేయి. సుశీల నిండుమూలాలు. సేదో చేపో అందాలకు నిధియైన అబ్బాయిని కంటుంది. ముచ్చటదీర ముద్దాడుతుంది. అందరిని పేరంటానికి పిలుస్తుంది. అని తనభావి భాగాన్ని హరిత భాగ్యవంతంగా చేసుకొనేది సుశీల! ఏనాడూలేని సంతోషం తెచ్చుకుంది. ఇంకేముంది? శిశువు బయటపడ్డాడు. సుశీల ఆనందానికి మేరలేదు. అత్తగారి సంతోషానికి తెంపులేదు. ఆ పిథిలో ఆందరూ చెప్పకుంటున్నాయి. ఏమని? "మన సుశీల ఓ మగశిశువుకు కండే!" అని.

పుట్టిో పెద్ద జబ్బుచేసింది సుశీలకు. బ్రతుకుకుందో లేదో అన్నటుంది. "కాను! నేను గొడ్డాలను కాను! నాచేలిలో ఓ పాపాయి వుంటే గొడ్డాల నెలా అవుతాను?" అని సుశీల పలువరించేది. "ఇన్నాళ్లవలెకాదు! మీ అందరిలాగ నేనూ ఓ పాపాయి తల్లినే! నా గొడ్డాలి తనాన్ని నాపాపాయి పటాపంచలు చేసేడు! నన్నదినంనుండి 'గొడ్డాలా!' అని పిలవకండి! 'పాపాయి తల్లి!' అని పిలవండి! అని అనేది మధ్యమధ్య క్రుల్లిపడిలేస్తూ సుశీల జ్వరంలో. జ్వరం యెక్కువయింది.

పాపం! యిన్నాళ్లు తల్లికి పాపాయిలేదు! ఇప్పుడో కాలం తలక్రిందులయింది. పాపాయికి తల్లి లేదు!!!



## జండుబాలామృతము

క్షీణించి అవారోగ్యవంతులుగా నుండు బిడ్డలకిది  
యమృతమువంటిది. వారికి అకలిని వృద్ధివరచి  
ఆరోగ్యము నిచ్చును.

పిల్లలకు దంతములు మొలుచునప్పుడు కలుగు నొవ్వలను  
పోగొట్టును. కాళ్లుచేతులు శుష్కించి కడుపు పెద్దదిగా  
నున్న బిడ్డలకిది దివ్యవృద్ధిము. జీర్ణించిన జలుబు, దగ్గు  
మొదలగు వాటినికూడ నివారించును.

బుడ్డి ఒకటికి రూ. 1-2-0.

రాజా అండుకో., నంద్యాల.  
దుర్గా మెడికల్ స్టోర్సు, కావలి  
రావు మెడికల్ స్టోర్సు, పాలకొల్లు  
రాధాకృష్ణ మెడికల్ స్టోర్సు, నరసపూరు

పి. సీతారామయ్య, ఎలమంచిలి  
కుసుమంచి అప్పలరాజు, అనకాపల్లి  
సీలం డి. కో., విశాఖపట్టణం.  
దుర్గ డి. సన్ను, కర్నూలు.

# ఉ మా త ప న్సు



(గత సంచిక తరువాయి)

వలయుదర్శలు; యగ్నియు - జలముపూలు వేళకెయ్యెవివలయునో - విసువుగొనక  
యీచ్చుచుంటివె - యీశుకు - వెట్టిపడితి ప్రేత భూమికి కావరి - ప్రీతిపడునె! -

పడతులుతాము గరుగలను తడయక నన్వేషణమ్ము - దగజేసినచో  
జడిముడిపాటున - జనకులు తడయక “బోనాడుచుంట” తరుణీవిలవే!

వనితలరయ నెట్లెనను జనకులబోద్రోసి - పోని. సంతోషముతో  
తనుకోరిన ప్రియులను - వేఘనముగ పెండ్లాడుటధిక - కాతుక మెగదా!

తల్లిచాటున పిల్లలే - తమకు తాము ఇష్టమెనట్టి వకుగోరి - యిర్విధిజన  
జగములోపల యికముందునతులగతులు “తప్పద్రోపల శ్రోక్కక తప్పనొక్కా!

వత్తి వొక్కతెవైనచో - భయములేదు శిరము నెక్కెను నొక్కతె - చిన్నవాడే  
యింకనీవాతనినె వరి - యింపతగునె? “రెండుకొప్పులు కలసియె - నెట్లుండు? నతివ”

ఎదరెందరొ నుందరు - లుందురవని వారలందరు నీకండ్ల - పడగలేదే?  
వల్లకాటికి కావరి - వలనుజిక్కి కోరయక్తమె? బేలవై - “కోమలాంగి”

ఘనతర వంశమందున యుగారముతోడుత నీదుపెద్దలున్  
బెనువగకాదు పొమ్మనుచు బెద్దగతావస వృత్తి చేతగన్  
కొనగొనినంద బోల్చుఫల కోరకమింకను వృద్ధిగామి - నీ  
కనుకొను యీశుడేమియిడు. అంబుజనేత్రిరొ! వల్లకాటిలోన్.

అనుచువల్కిన పల్కుల - నాలకించి పడతిపార్వతి యిట్లని - పలికె - వాని  
మదినిగల్గిన సందియాల్ - మాటుమణిగే పత్నినోరెత్తి పల్కునే - “బ్రహ్మయేని”

రాముతోడుత వనికీతా - రమణిసీత వత్తునన్న బొవ్వెనెంట - వలదటన్న  
మాటలన్నిటి బోద్రోసి - మగనితోడ అడవికేతేరి నిర్మల - ఖ్యాతిగనదె -

సీపుకాదన్న మాత్రాన - సీలకంఠు నీ డెట్టియెగ్గును సెందడు ఏపుమీర  
ఇప్పుడన్నట్టి మాటల నొప్పిగొంటి వల్లకాదికనిటనుండ వెల్లుమయ్య -

వానిగాకున్న బెండ్లియేవలదు; కాని వానిదూషింప తగదెంక పడతినంచు  
ఎంతవేమొకొ నాచెలు లింతలోన వత్తురిటకయ్యవారుని న్ననుతురయ్య -

పదలదూషించుటెంతయు పాపమంచు పల్కుచుండుట వినవొక్కొ పాపివైతి  
సర్వమీశుని కొఱకయి జతనపఱచి ఎదురచూచుచునుంటినే యీశుగోరి -

వాసము వల్లకాడనియు వాంఛితమెల్లను తీర్చడంచు; నీ  
మోసపు ఊటలేల ప్రబముక్కను వేల్పునె; యొచునెప్పు లో;  
దోసమువాని రూపగుణ దూషణసేయగ యెవ్వరేని; మున్  
వాసిగ వాని గొల్పిక్షితి వాంఛితమందరె? దేవదానపుల్.

పతియేదై వము సతులకు పతియేగతి ధరణిలోన భావము పోల్కిన్  
సతిమాటలు పతిమాటలు గతితప్పకయున్నయడై; గాంతుకు ఖ్యాతీన్.

శంకరు నెప్పుడు నిర్గుణ సంకటముల ద్రుంచినన్న సాకుము శూలీ  
శంకలు ఏడనాడైన “శంకో శంకర యంచాత్మ గొల్చె సర్వేశు మృదున్.

మీరకు యింకపైని నునుటూసపువాడియు; దేహపాటవ  
మేర్పరిక వాంఛ గొల్పుదురు మృత్యువిజేతయు; స్పృహకర్త తా  
నేరిక; భూపభోంతురీమా లేకములాతరి; నుండువాడు స  
త్కారణ జన్మడాతడిని కారణదృష్టి యెఱుంగనైతివే.

అంచునేకాగ్రచిత్తయై యశినబలుక గడగడవడంకు చీశు డు గద్గదమునః  
పలికెనీరీతి సంవికా! బాగుబాగు ఫలముజేచిక్కె గైకొమ్ము-సలలితముగ.

ఏవియేవియో బల్కి-తి నింతదనుక అంచితంబుగవాని సైరించిమించి  
హావభావవిలాసినీ కావుమింత శీఘ్రశీకరసిక్తమా చేయినొసగి.

అనుచుభర్తడు తనరూపు యప్పుడపుడ నిశ్చయాత్మకబుద్ధితో నెలతయెదుట;  
కనులకానందమొదవగా గాంచజూపి దనరయూమెచు జేపట్టి ధన్యుడాయె.

వలుకునర్థముగీరతి వదలకుండు పరిమళమ్మును పుష్పముల్ బాయనిగతి  
యటుల నొండొంటనుండిరి చటులప్రేమ కాంతవిడకుండెనావిధి. “కాలకంఠ”

ఉవిదరొ “ఉమేతి” సీతల్లి యుస్సురంచు తపమువలదన్న కాదనిదడయకుండ  
సన్నుగోరుట యుక్తమే “సన్నుతాంగి” నిజమనోభీష్టసంసిద్ధి నిర్ణయించి.

ఇదిపఠించిన వినినను పది జన్మంబులకు ముందు పదిజన్మలుపై  
నెదధలచిన పనులగు తుదికైవల్యంబుపొసగు దోసములడగున్.

“వైదేహి”

# సంపూర్ణజీవనానికి సాధనములు - "ప్రేమ"



శ్రీమతి నెమలి చంద్రమతిదేవిగారు.

ప్రేమయనగా ఆసలు అర్థంచూకొనుటయే కష్టసాధ్యం. ప్రేమయనగానేమిటి? ఆత్మాకర్షణ యనవచ్చును. ఒకఆత్మను మరియొకఆత్మ ఆకర్షించుట, మనఃప్రేమ, ఎన్నోవిధములుగ తోచును. దైవప్రేమ, తల్లిదండ్రులయందు ప్రేమ, తోబుట్టువులయందుప్రేమ, భార్యభర్తలప్రేమ, బిడ్డలయందు ప్రేమ, స్నేహితులయందుప్రేమ, పెంపుడు జంతువులయందుప్రేమ, ఇన్నివిధముల ప్రేమయంతయునొకటే.

ప్రేమయదుడగు, భగవంతునినుండి, సదాసర్వ కాలము, తన బిడ్డలయందు ప్రసరింపజేయు వాత్సల్యమే ప్రేమ. విశ్వప్రేమేదైవము; దైవమేప్రేమ.

దేవుడుప్రేమస్వరూపియై, తనలోనుండు ప్రేమస్వభావమునే, మనుష్యునిలో సృజించియున్నాడు. మనుష్యులు, తమకు ఆత్మ, మనస్సు, ప్రేమ. తెలివినిచ్చిన భగవంతుని, ప్రేమించుటముఖ్యము. మతీయు ఆయనసృజించిన వారినికూడా ఆయనపేర ప్రేమించవలసినదే. అలాగునమానవుడు, తనలోప్రేమను సృష్టించిన సృష్టికర్తను, సంపూర్ణహృదయముతోను, మనస్సులతోను, ఆత్మలతోను ప్రేమించనియెడల స్వప్రీతిపరుడగును. అప్పుడుతనకు, తాను నాశనము చేసుకొనుటయేగాక, ఇతరజీవులకు నాశనముకలిగించును.

స్వప్రీతిపరుడైన ప్రతిమానవుడును, నిజముగ ఆత్మహత్య చేసుకొనుచున్నాడన వచ్చును. ప్రతి యొక్కమనుష్యుడు సకలజీవులను సోదరభావముతో జాతి, మత బేధములు లేక ప్రేమించినయెడల, ప్రపంచములో యుద్ధములన్న మాటయేలేక, సర్వశాంతి యుత్తముగ, నుండదా?

“మనవలె ఇతరులను ప్రేమించు” వలెనని మహాప్రవక్తలు చెప్పియున్నారు. తనతో రెండు మూడుగోజులుమాత్రమే వసించు, పరాయివారియెడల, వారుశత్రువులైనను, దయగానుండుట, సుఖమే, కాని మనసమీపమున నివసించుచు, మనశ్చయెడతెగని, తొందర కలిగించువారిని, సహించి మనవలె వారిని ప్రేమించుటనిజముగా ఆతికష్టమైనపంగతి. ఈగొప్పయుద్ధములో మనము జయమొందిన యెడల ఇతరులనందరిని మనవలె ప్రేమించుట సులభము.

ఒకడు తన పూర్ణహృదయముతోను, మనసుతోను, ఆత్మతోను, దేవునిప్రేమించి, తనవలె, తన పొరుగువానిని, ప్రేమించినటువంటివాని మనసులో, సంజేహములకు చోటుండదు. అప్పుడు వాడు ప్రేమయను అగ్నిలోకరిగి మొదట ఎవరిస్వరూపమందు, సృజింపబడెనో, ఆగరమపురుషుని పోలికకు సమరూపముగ, రూపాంతరము పొందును.

ప్రేమయొందిన సంజేహముండదు. ప్రేమవల్ల నమ్మకము, నమ్మకమువల్ల ప్రేమయొకలుగును. ఆపరిమదయాశుడు సృజించిన, మన తల్లిదండ్రులయందు, ప్రేమ, దృఢవిశ్వాసములు కలిగియున్నట్లు, ఆయనయందుకూడా, ప్రేమ, భక్తివిశ్వాసములు కలిగియుండవలెను. మనతల్లిదండ్రులు మనలను, మోసగించెదరని, సంజేహించెదమా? ఎట్టిసంజేహములేక నమ్మెదము. అలాగుననే, స్వాంతర్యామియైన, సర్వవ్యాపియైన సర్వసృష్టికర్తయైన, ఆ నిర్గుణపరబ్రహ్మమును కూడా, దృఢవిశ్వాసము కలిగిప్రేమించ వలెను.

రాధాకృష్ణులప్రేమే, ప్రకృతిపురుషులప్రేమ. కృష్ణుడేపరమాత్మ; రాధేమాలప్రకృతి; పరాశక్తి. భగవంతుని యిచ్చే ప్రకృతిశక్తి. తనయొక్క ప్రతిబింబమే. ప్రకృతి. ప్రకృతిలేక పరమపురుషుడుండదు, పరమాత్మలేక ప్రకృతిలేదు. ఒకటివిడచి ఒకటియుండదు. రెండును ఏకమే, సమమే.

గోపికలు అత్యంతప్రేమ భక్తులతో కృష్ణునారాధించి, ముక్తిపొందిరి.

భగవానుడు సరూపమైతి, నరులకు ప్రత్యక్షముగ, చూపినగాని అర్థముచేసుకొనలేదు. నిర్గుణ బ్రహ్మమాను యోచుటకు, మానవుడు, నిర్గుణుడుకావలెను. సహజ మానవ మానసముల కందని, అమహాను భావునిచూపిను, ఏమనిచెప్పుగలము.

ప్రతియొక్కరీతి, తనభర్తను, భగవంతునిగను, కృష్ణస్వరూపునిగనూ, ప్రతిభర్తయు తనభార్యను తనస్వరూపమేననియు, తనప్రతిబింబమేగనుక, తనకు సరిసమానమేనని, భావించి, ప్రేమించవలెను. తుచ్ఛమైన శరీరసంబంధమైన ప్రేమ, ప్రేమగాదు. అదివట్టి పశుసంబంధమైన ప్రేమగాని, మానవప్రేమగాదు. శేవలము సృష్టివిస్తరణకై మాత్రము నియోగింపబడినది.

విశ్వమునంతటిని, అవిశ్వజాయకుని, ప్రేమించువారే సర్వసంపూర్ణజీవులు.

## రా ధి క

పవలు, రేయని యెరుగక, భావమందు, నీదు మోహనమూర్తిని, నియతిదాల్చి అంత, మేలేనికోరిక, లానగొలుప, నిలిపితిని మేన ప్రాణము, నిర్మలాత్మ!

మంద పవనంబు వీచి నా డెండమందు విరహ, గిజిదరిగొల్పినన్ వేదపరిచె కమ్మ, కస్తురితావులు గ్రుమ్మరించి, కలత పరచెను సుమతతి, కరుణమాలి.

రమ్మమగు యీ శరద్రాత్రి రమణనీదు సజ్జ, చేరి సుఖంబును బడయలేని పరమ దౌర్భాగ్య వతివైతి, ప్రాణసఖుడ, ఇంత, కఠినుండ వంచు నే నెరుగనైతి.

మధుర, నాదములొలుకు నా హృదయ వీణసారె నవరించి, విసివివేసారెపోతి! పలుకదయ్యెను తొల్లింటి, భావగీతి మూగవోయెను నేడేమొ, మోహనాంగ!

దోసమేదైన నాయందు పొసగెనేమొ, అంతమాత్రాన యింతటి అలుకతగునె తప్పకుమియించి కాచుటయొ వీలుగాదె, కానుపింపవు నాపైన కరుణలేదె?

మధుర, ప్రణయైకబోదిత, మృదులగాన సుధల విలికించురాగాలు, సొగసులొలుక, పిల్లనగ్రోవి మ్రోయింప జిల్లుమనుచు నాదు హృదయంబు జీవన నాధనిజము.

రాధతోడిదె లోకంబు, మాధవునకు నిర్మలానంద సంఘాన నిరుపమాన ఛవ్యప్రేమైక, విధులను పలుకులెల్ల, రిత్తయయ్యెనుగద నేడు సత్యముగను!

నాధ యీదుర్భర, విషాద నాటకమున, అభినయింపగ జాలను, ఆకలుడిగి ఘోర, గంభీర, తరంగ ఘోషణమున అనువులను విడచుటే నాకు అవధియయ్యె!

చుండూరి రమోదేవి,



# లోక వార్తలు

జమాలో పాదరక్షలు దొంగిలించిన ఒక యువకునికి మొదలో పాదరక్షలహారమువేసి ఊరంతా తిప్పిరి. అలరిపిల లనేకులు అతని వెంటబడి గెలిచేయించుండిరి. సానిక దేవాలయములలో చెప్పలు దొంగిలించుట కలవాటుపడియుండిన ఈ యువకుడు ఒక నీక్కు గురుద్వారంలో చెప్పలు దొంగిలించుచుండగా గురు ద్వారం అర్చకులు అతనిని పట్టుకొని పోలీసులకు వప్ప జెప్పకుండా ప్రాయశ్చిత్తార్థము ఈ శిక్ష విధించిరి.

కలకత్తా ఆనుపత్రిలో 15 ఏండ్ల బెంగాలీబాలిక, రెండుతలలు, చూడుచేతులు, నాలుకాకుకల వికృత మృత శిశువును ప్రసవించెను. “ఇది కవలు జన్మించ దగిన సందర్భమని తలపవచ్చును. కాని రెండు ఏండ్ల ములవక్షస్థలములు ఏకమగుటచేత, అది రెండు తలలు, నాలుకాకుకల వికృతరూపమున జనించినది” అని డా॥ మిత్రాగారు చెప్పిరి. తల్లి క్షేమముగానున్నది.

ఇండోరు సమీపంలో నెలకొల్పబడిన కస్తూరిబా గ్రామానికి కస్తూరిబా నేవనల్ మెమోరియల్ ఫండు సెంట్రల్ అఫీసు ఈ మే 1 లేదిన మార్చిబడి నది. అక్కడనే అది కాశ్యతంగా ఉంటుంది. ఇక్కడ కేశనేవికలకు మంత్రసానిపని, బేసికోవిద్యా విధానము, మున్నగు వానిలో తర్ఫీదు ఇవ్వబడును. ఈ గ్రామం క్రొత్తగా కట్టుతున్నారు. ఇప్పటికి 3 లక్షలు ఖర్చైంది. 20 లక్షలకుపైన ఆవుతుందట. పూర్తిగాను 5 సం॥లు పట్టుతుందట.

సార్వభౌమ సాధుమండలి యజమాన్యాన ఢిల్లీలో సాధువుల మహాసభ గతమాసాంతంలో జరిగి నది. ప్రపంచంలో కాంతి స్థాపన వీరి సంకల్పమట. అందుకు కార్యక్రమం నిర్ణయించారట. భారతదేశం సాంఘిక రాజకీయ జీవితాన్ని పావనంచేయడంకూడా వీరి ఆశయం. ఇది ప్రపంచసంస్థ. జర్మనీ, టిబెట్, ఇండోనేసియాలనుండి గురు సన్యాసులు ఈ సభకు వచ్చారు. అధ్యక్షుడు శ్రీ స్వామీ కాంతానందజీ మహారాజుగారు; 60 సం॥ల వృద్ధు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో ఈయన బర్మాలో ఇంజనీరుగా ఉండేవాడట.

ఇంగ్లాండు మాజీవిదేశాంగమంత్రి బెవిక్ చని పోయినాడు. ఇతను పుట్టకముంనే, ఇతని తండ్రి, ఒక పొలంలో కమతగాడు, చనిపోయినాడు; పుట్టిన నాలుగేండ్లకు తల్లి చనిపోయింది, వినతల్లివద్ద పెరి గాడు.

పొలంలో పనిచేసి, హోటలులో చిప్పలుకడిగి, లారీ డ్రైవరుగానుండి కార్మికోద్యమంలో బాగా కృషిచేసి పైకేచిప్పి మంత్రి అయినాడు. చిన్న చదువే చదివినా అనుభవమీద కార్మికులకాదాన్ని బాధిస్తరులాగా అధికార ఎదుట వివరంపగలిగేవాడట. గతయుద్ధంలో బ్రిటిష్ దీవులలోగల జనాభాలో పగా నికిపైగా యుద్ధపు పనులకు తొంగించారట.

పూర్వం తురకలదాడిలో ధ్వంసమైన సోమనాథ దేవాలయాన్ని జీర్ణోద్ధరణం జరుగుతున్నది. 7౩

అడుగుల ఎత్తు నల్లరాతి శివలింగం ప్రతిష్ఠింపబడినది. మే 10 న రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుడు శ్రీ బాలూ రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారు శివలింగ ప్రతిష్ఠ చేశారు.

1948 నేతాజీ సింగపూరులో ఒక వెండి రాట్నాన్ని లక్షరూపాయలకు వేలంజేశారు; ఆయన ప్రత్యేకంగా ఒక తివర్లపతాకం ఉపయోగించేవాడు. ఇది ప్రధాని నెహ్రూ వద్దకు చేరాయి. వీనిని ఆయన ఢిల్లీలో ప్రభుత్వభవనమునదలి చితవస్తు ప్రదర్శనశాల శిల్పివారు.

ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్ష పదవికి మంత్రి వర్ధమాన సజీవరెడ్డి గారు, వ్యతిరేకపక్షాన ఆచార్య రంగాగారు పోటీచేశారు. 5 ఓట్ల మెజారిటీతో సజీవరెడ్డిగారు గెలిచారు. రంగాగారు, వారికి సహాయపడ ప్రకాశంపంతులుగారు కాంగ్రెసును వదిలేసి ప్రజాపక్షం అని కొత్త పార్టీ పెట్టినారు. ప్రకాశంగారి కాంగ్రెసు డెమాక్రటిక్ ఫ్రంట్ న్ను, రంగాగారి కిసాన్ మజ్దూర్ పార్టీ ను డా ఇంచుకా కలిశాయట.

యథాప్రకారం భద్రాచలంలో ఈ శ్రీరామ నవమికి శ్రీ సీతారాముల కళ్యాణ మహోత్సవం వైభవంగా జరిగినది. 50 వేల దాకా యాత్రికులు వచ్చారు. తగిన యేర్పాట్లతో యాత్రికులు కష్ట పడారట. కలరా వ్యాధివలన కొందరు చని పోయినారట.

వింధ్యప్రదేశ్ లోని రీవాయందు ఇటీవల సహాగమన మొకటి జరిగెను. దానిని నివారించుటకు పోలీసులు ప్రయత్నించగా వారిని సాయకు వందల మందిగల సమూహమునకును జరిగిన సంఘర్షణలో యిద్దరు పోలీసులు, గుంపులోనివారు యిద్దరు చనిపోయిరి. పోలీసులకు తీవ్రగాయములు తగిలినవి.

ఏప్రిలు నెల 30 వ తేదీన విజయవాడలో జరిగిన ప్రజాపార్టీ సమావేశంలో శ్రీటంగటూరి ప్రకాశం గారిని సాయకుడుగాను, శ్రీకొమ్మారెడ్డి సూర్య వారాహగారిని కార్యదర్శిగాను ఎన్నుకొని, యీ నెలలో భారత్ పల ప్రజాపార్టీకి సంబంధించిన జిల్లా, తాలూకా సంఘములు ఏర్పాటుచేయ నిశ్చయించ బడినది. ఇప్పటికే 41 మందిరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సభ్య త్వమునకు రాజీనామా యిచ్చి ప్రజాపార్టీలో చేరిరి. ఇంకా 20 మంది వారి ననుసరించగలరట.

రివిన్యూ బోర్డువారు ఏప్రిలు 29 తేదీన జారీ చేసిన ఉత్తర్వు ప్రకారం రేషన్ ప్రమాణం ఎప్పటి 7 బౌన్సుల సీతికి వచ్చింది; కాని వెంటనే ప్రభుత్వము వారు కొలహూన మార్పు ఉత్తర్వును రద్దుపరచును, కొత్త ఉత్తర్వు క్రింద రేషనులు తీసుకొన్నవారికి తగ్గించిన రేషనును ముదరా యిచ్చునట్లు ప్రకటించిరి.

వయోజన ఓటింగు పద్ధతిననుసరించి ప్రపథమ ముగా జరిగిన మైదరాబాదు మునిసిపాలిటీ ఎన్నికలలో తొలిమేయరుగా “ఆంధ్ర సితామహు” శ్రీమాడపాటి హనుమంతరావుగారు ఎన్నుకొనబడిరి.

గత రెండు సంవత్సరములలోను ఇండియా నుండి 10,66,00,000 గజముల చేనేత గుడ్డ విదేశములకు ఎగుమతి చేయబడింది.

సశోభన ప్రణాళికను కాంగ్రెసు అంగీకరించినట్లయితే సోషలిస్టుపార్టీ రద్దుచేసి తామందరూ కాంగ్రెసులో తిరిగి చేరగలమని శ్రీజయప్రకాష్ నారాయణ గారన్నారు.

కాశ్మీరు సంస్థానమునకు రాజ్యంగచట్టము తయారు చేసేనిమిత్తం రాజ్యాంగ పరిషత్తును వెంటనే నిర్మించ వలసినదిగా యువరాజు కిరీత్ సింగుగారు ప్రకటించిరి.

సౌరాష్ట్రంలోని పోర్ బందరులోనున్న మధామ దేవాలయంలో వందలాది ప్రజలు 0.5-3 చెల్లించి

స్వర్గానికిట్టిక్కట్లు కొనుక్కోడానికి పడి యుంటూ రట. జేవాలయానికి సమీపములోనున్న సారంగం గుండా అవతలికి పోగలిగినవారి పాపాలన్ని పటా పంచలయి ముక్తి లభిస్తుందని ఆప్రాంత్యపు వారికి నమ్మకం. ఆజేవాలయపు పూజారి ఒక్కొక్కరిద్దర్దర 0.5-3 వనూలుచేసి కంకుమబొట్టుపెట్టి సారంగము లోనికి ప్రవేశము యిస్తున్నాడట.

చైనానుండి ఇండియాకు అదనంగా 50000 టన్నుల బియ్యం ఎగుమతి యయ్యేట్లు చియ్య డానికి ప్రస్తుతం పీకింగులో రాయభారాలు జరుగు చున్నవని వార్త.

కేంద్ర ఆహారశాఖామంత్రి శ్రీ కె. యమ్. మునీ గారు బర్మానుండి తిరిగి రాగానే 12 బౌన్సుల రేషను యిచ్చుటకు ప్రయత్నించెదమని మద్రాసు ఆహారమంత్రి సోమ్ విక్టోరియాగారు పత్రికా ప్రతి నిధులతో చెప్పిరి.

విశ్వభారతిబిల్లు మేసెల 3-వ తేదినాడు ఇండియా పార్లమెంటువారిచే ఆమోదించబడెను. దానికి గ్రాంటును 175000 రూపాయలనుండి 450000 రూపాయలకు పెంచించు భారత ప్రభుత్వ నూచనను ఆర్థిక సంఘమువారు ఆమోదించిరి. విద్యార్థులకు ఎక్కువ వసతి గృహములు నిర్మించు టకును, ఉపాధ్యాయులకు నివాసగృహములు నిర్మించుటకును, అయిదు లక్షల రూపాయలు యిచ్చుటకు ఆమోదించియున్నాడు.

కోల్ కత్ గా పోలీసు స్టేషను ప్రాంతములో ఆరురితోకూడిన ఒక కుటుంబము తినుటకు తిండి దొరికని పరిస్థితులలో ఊక (వరిపొట్టు)తో రొట్టెలు చేసికొని తిన్నారట. అవి తినిన కొద్ది కాలమునకే ఒకడు మరణించాడట. ఆతని శవాన్ని భాగల్పూరుకు పరిశ్రావ మై తీసికొనివచ్చారు. మిగి లిన ఐదుగురుకి పిచ్చిపట్టిందట.

అంతరాతీయ కథానికలపోటీకి భారతదేశం తరపున పంపదగిన ఉత్తమతనిగతి కథలను ఎన్ను కు నే నిమిత్తమే పొందుపాజ్జే త్తమున పత్రిక నిర్వహించిన పోటీలో శ్రీపాలగుమ్మి పద్మరాజుగారి “గాలివాస” (తెలుగు) కథ రెండవదిగా నెగ్గినది. అందుకు గాను శ్రీరాజుగారికి 1000 రు బహు మానంగా నివ్వబడును.

నేడు బ్రిటనులో 72,760,000 మంది స్త్రీలు ఉద్యోగాలలో నున్నారట. ఈరేటున మరికొంత కాలంగడిస్తే బ్రిటను దేశపు స్త్రీ జనాభాలో సగంమంది ఉద్యోగస్తు లనిపించుకొంటారు.

1950 సంవత్సరము నవంబరు నెలకు ఆమెరికా దేశపు బంగారము విలువ 2300 కోట్ల డాలరు. అంతకుక్రితం సంవత్సరం 2450 కోట్ల డాలరు.

## ని వే ద న

వలపులు గ్రుమ్మరించు రసవత్సధు పాత్రప్రియంబుమీర ని  
 ర్మలమతితోడ తెచ్చితిని, రమ్మ గ్రహింపుము, ఆలసించిన  
 అళులుగ్రసించునో ధరణి నైక్యతఁజెందునొ డెప్పఁజాల - కో  
 మలసుకుమార పుష్ప మధుమంజులమియ్యది అంశుకో “ప్రభూ”

కరతలమల్లలాడె, కసుగందెశరీరము, మోమువాడె, - నుం  
 దరసుకుమారమూర్తి! రసతస్మయతఁ హృదయంబుజేటికో  
 పరవశ మొందుచున్నయది, పల్కుటకైనను మాటరాదు - నా  
 కరయగరాని బాధ నిటులందగఁజేసితి వేటికో “ప్రభూ”

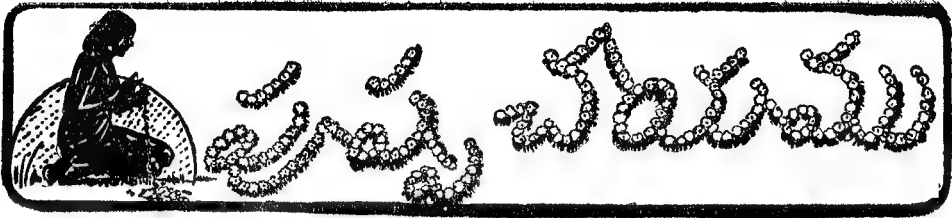
వచ్చుచునున్న సూర్యభగవాను కరమ్ములుసోకి, మెల్లగా  
 విచ్చిగువాసనల్ విరియవెల్లెడునట్టి సవారవిందముల్  
 తెచ్చితి పుష్పమాలికల తీయనికోరికతోడ గ్రుచ్చి - నీ  
 కిచ్చి ముదంబునొందెద గ్రహింపుమిదే తుదివాంఛగా “ప్రభూ”

వలపు వెన్నెలద్రావిన - వయసుతెడద కాలగతి సోలివెలుగును - కోలుపోయి  
 క్రుళ్ళి కృశియించి కృశియించి కురిలికుమిలి నాశమగుటనుజూడవు న్యాయమగునె.

లలితసుకుమార మంజుల వలిపములను బాలకోమలఃపల్లె పూ - మాలికలను  
 వానికన్ననుమిన్నయా - వలపుహృదిని దాచియుండితి ప్రేమతో - చాల్చువనుచు,  
 తాల్చుకున్నను మానె“నో - ధవళనేత్ర” శశిసదాశించు నీశుభా - స్యంబు నొక్క  
 సారిచూపించి పోవోయి - చాలునదియె అన్యవరముల వేడ నా కాశలేదు

దీనురాలను తుడికాంతు - దీర్చుమోయి.

డి, సరస్వతి.



మధ్య ప్రదేశ్ హోంమంత్రి శ్రీ డి. పి. మిత్రా సంస్కృతాధ్యాపకుల మహా సభను ప్రారంభించుచు జబ్బల్ పురంలో ఇట్లని హెచ్చరించిరి:-

ఇప్పటికిని సంస్కృతము ప్రపంచ వాఙ్మయములో విశిష్టమైన స్థానమును ఆక్రమించుకొనియున్నది. ఆవాఙ్మయము పోయినన్ని కొత్త పోకడలు ప్రపంచములో చాలా భాషలు పోయి వుండలేదు. అదియును గాక ఈభాషకు భారత దేశంలో అతి విశిష్టమైన ప్రాముఖ్యత వున్నది. భారత జాత్యైకతకు, అది కారణము.

ఈసభకు అధ్యక్షత వహించిన ప్రొఫెసర్ చతుర్వేది సంస్కృత భాషావ్యాప్తికిగాను రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు చేయుచున్న కృషిని ఉద్గడించుచూ, సంస్కృతము దేశభావలన్నిటికి తల్లిభాష, అధునాతన భారత వాఙ్మయాభివృద్ధి ఈభాషను పోషించుట మీదనే ఆధారపడి యున్నదని.

ఇండియాప్రధాని వండిత నెహ్రూ బులాండ్వార్ లో ఏప్రియలు 28 వతేదిన కాంగ్రెసు సేవికల సమావేశములో నుపన్యసించుచు యిట్లుచెప్పెను:

“ ఒక దేశంయొక్క పురోగమనాన్నీ, అభివృద్ధిన్నీ ఆ దేశంలో స్థాయినిబట్టి చెప్పవచ్చును. ఇచ్చట యింకా స్త్రీలు పర్గాను పాటిస్తుండటం చూస్తే నాకు ఆశ్చర్యకరంగా నున్నది. ఈ పర్గా దేశంలో ఎన్నడో అంతరానమై పోయిందని అనుకొన్నాను. పురుషులతో సమానంగా నిర్మాణాత్మకమైన కృషిలో పాల్గొని ప్రజాసేవ చేయాలి ”

విశ్వభారతి విశ్వవిద్యాలయ చట్టము ఇండియా పార్లమెంటులో ఆమోదించ బడిన సందర్భమున, యీవిశ్వ విద్యాలయమునకు ప్రస్తుతము చాన్సెలర్ గా వ్యవహరింప నున్న పండిత నెహ్రూగారు యిట్లుచెప్పిరి :

ఈవిశ్వ విద్యాలయము యితర విశ్వ విద్యాలయముల పద్ధతినే అంధప్రాయము గా ననుసరింపకూడదు. విద్యాకాళాధి కారులుకూడ ఆ విద్యాపీఠము దాని విశిష్టమార్గమునే అనుసరించునట్లుగా అవకాశ మొసంగెదరు.

భారత ప్రభుత్వాధికారులు స్త్రీలు రక్షణశాఖలలో చేరుట కర్హులా? కారా? అను విషయమై యీక్రింది విధముగా ప్రకటించిరి:

రక్షణశాఖల యందలి సివిల్ సర్వీసులలో ఉద్యోగములు చేయుటకు స్త్రీలు అర్హులు; సైనికులుగా పనిచేయుటకు మాత్రము వారు అనర్హులు. ఉద్యోగము లిచ్చుటలో లింగ విచక్షణయుండరాదని రాజ్యాంగ విధానము నిర్దేశించుచుండుటచేత సివిల్ ఉద్యోగములన్నిటిలోను స్త్రీలను చేర్చుకొనుట భారత ప్రభుత్వ విధానమైయున్నది.

# మంచి చెడలు

శ్రీమతి ఉప్పలూరి వెంకటసత్యవతిగారు

నారాయణ రావుగారు తాలూకా ఆఫీసులో హెడ్ ఎకౌంటెంటు, వీరికి యిద్దరు మొగపిల్లలు, ఇద్దరు అడపిల్లలు. భార్యపేరు పద్మావతి. ఈవిడ మంచి రూపసి. అత్తలేని కోడలు ఉత్తమురాలు, కోడలు లేని అత్త గుణవంతురాలు. అని మనపెద్దలు అన్నట్లుగా ప్రస్తుతము పద్మావతిమ్మగారు గుణవంతురాలనే చెప్పవచ్చును. వారి పెద్ద కుమారుని పేరు బుద్ధిశ్వరరావు. రెండవవాడి పేరు శ్రీధర్. పెద్దవాడు బి. ఎ. చదువుతుండగా జోగారావుగారనే High School Headmaster గారి చిన్న కూతుర్ని యిచ్చి పెండ్లి చేసినారు. ఈమె పేరు సుశీల. చామనచాయరంగు. కొద్దిగా చదువు. సంగీతము వచ్చును. రూపసికాదు, అనాకారికాదు. సామాన్యంగా వుండేది. ఆసలు ఈ సంబంధం చేసికోవటం పద్మావతిమ్మగారికి యిష్టమేలేదు. ఇదంతా వియ్యంకులకున్నటువంటి జాల్యన్నేహాన్నిబట్టి జరిగిన సంబంధం. పాపం నారాయణరావుగారు ఈ రోజులలోమాదిరిగా కట్టుము, చదువు, అందమూ చూచుకోలేదు. పూర్వపు రోజులలో మాదిరిగా సాంప్రదాయకమైన కుటుంబము, పిల్ల బుద్ధిమంతురాలని చేసికొన్నారు. కొన్నాళ్లకు సుశీల కాపరానికి వచ్చింది. పాపం ఈమె చాలా అమాయకురాలు. అత్తగారికి ఈవిడంటేనే గిట్టేదేకాదు. ఏపనిచేసినా పనికి వచ్చేదేకాదు. తనలాగా తెల్లగా లేదని, తెలవిగలది కాదని విసుక్కుంటూ వుండేది. ఎవరైనా మీ కోడలు ఏదమ్మ అని అడిగితే “అదిగో, మా ఏనాది” అని అంటూ వుండేది. ఒక రోజున యీ అమ్మాయి బిందెతో నీళ్లుతెన్నండగా చెయ్యిజారి బిందె పడి నోట్లపడింది. అత్తగారు బిందె నోట్లపోయిందని దిగులుపడిందే గాని, పాపం అమాయకురాలైన సుశీల బొటనప్రేలు చితికి నెత్తురు కారుతుంటే చూడవైనా చూడకుండా రివ్వున ఆ బిందె తీసికొని వెళ్లింది.

ఇది యిట్లావుండగా శ్రీధర్ కు కూడా పెళ్లి అయింది. ఆ అమ్మాయి పేరు మోహిని. ఆమె, తండ్రికి ఒక్కతే అడపిల్ల. అందుకని చాలా గారాబంగా పెరిగింది. ఈమె చక్కనిది, చదువుకున్నది. ఒదినగారిమీద తనతల్లి విసుక్కోవటం చూచి, శ్రీధర్ తన భార్య వచ్చిన తర్వాత తల్లికి అడుక్కు మడుగులా త్రిస్తానని అంటుండేవాడు. మోహినికూడా కాపరానికి వచ్చింది. అతి సుకుమారి. పుట్టినయింట గారాబముగా పెరిగిన వలన మెట్టిన యింట పనిపాటలు చేయలేక పోవుచున్నది. అస్తమానమూ నీటుగా వుండటమూ, కల్లులకు వెళ్లటమూ, సినిమాలకు వెళ్లటము బాగా చేతనవును. ఈ విధంగా వున్నా అత్తగారికి చిన్న కోడలుమీద ఎక్కువ మమత. చదువుకున్న పిల్ల అని, సుకుమారి అని, ఏమీ అనేదికాదు. పాపం, శ్రీధర్ కు కూడా అదే భయము. తల్లికి అడుగుకి మడుగులు వొత్తించకపోగా దపడలు రెండూ ఒత్తిందినాడు.

ఇట్లా వుండగా మండు వేసవికాలము వచ్చింది. పద్మావతిమ్మగారు ప్రసవించినది. ఇంట్లో అందరికీ జ్వరాలు పట్టుకున్నవి. ఇంటి చాకిరి అంతా అమాయకురాలైన సుశీల మీద పడింది. మోహిని, యింట్లో ఈ విధంగా వుండటం చూచి ఒక Plan పన్నింది. నాకిక్కడ ఎండలు ఎక్కువగా వున్నవి. భరించటం కష్టమని Bangalore ప్రయాణం కట్టింది. ఎవరూ ఏమీ అనలేక పూరుకున్నారు. అవిధంగా చిన్న కోడుకూ, చిన్నకోడలూ పెళ్లిపోయినారు. ఇప్పుడు అత్తగారికి ఎవరు మంచిదైనది తెలిసింది. ఇటువంటి పరిస్థితులలో మంచి చేసికొనలేకపోతే గత్యంతరం లేదని పెద్ద కోడలితో ఎంతో ప్రేమగా వుండటం మొదలు పెట్టింది.

చివరకు దుమ్మి సామితగా ముందువచ్చిన చెవులే మంచివైనవి.



# సంపాదకీయములు

చేత పార్లమెంటు సభ్యుల గ్రహం :

చేత పార్లమెంటు సభ్యుల గ్రహం చేస్తున్నారంటే ఎవరికి ఏమి నొప్పియనిపించినట్లులేదు. అనే ఏకాకరీణో, ప్రభుత్వసంస్థలలో జరిగినట్లయిన, తక్షణ కర్తవ్యమును గురించి తప్పక ఆలోచనలు జరిగియుండేవి.

చేత పార్లమెంటు ఆ వృత్తితప్ప మరొకదానిని చేయలేనివారు. తామవృత్తిని స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లకాయలతో సహా ఎవరికి తోచినప్పని వారు చేసికొని జీవనంగడుపుకొంటారు. అట్టివారికి నూలు సప్లయలేకపోతే వారికి జగగుబాటు ఏలా కావాలో ఆలోచించండి. తిండిలేక ఎండలో నలులు మాడినట్లు మాడుతున్నారు. పట్టపోతుకొనుటకు స్త్రీలు కట్టెలమ్మకొని కొందరు, దానీ వృత్తిచేసి కొందరు, చెయ్యరానిపనులు చేయడానికికూడ పూనుకొంటున్నారంటే అతిశయోక్తికాదు.

దీనికి బాధ్యులు ప్రధానంగా ప్రభుత్వమువారు. నూలు సప్లయచేయించడమో లేక బ్రతుకుడెరువు చూపించడమో, చేయవలసిన బాధ్యతను ప్రభుత్వమువారు గుర్తించకపోవుట విచారకరమైన విషయం.

కాని వారి అధికదస్థితికి కొంతవారే కారకులని చెప్పక తప్పదు. మిల్లునూలు కావలసినంత సప్లయ కాని రోజులలో గిజగిజలాడికంటే నూలువడికి నేయడానికి ఎందుకు పూనుకోగో ఆగ్రము కావడంలేదు. కట్టెలమోపులు అమ్మకొని కూలివృత్తిచేయుటకంటే నీడపట్టిన కూర్మిని నూలువడికి గుడ్డనేయడం గౌరవప్రదమనే నూనాదం. పైగా ఆదాయంకూడ మనిషి 1 కి 1-0-0 దినమునకు గిట్టుబాటు కాగలదని గట్టిగా చెప్పగలం. మిల్లునూలు సప్లయ యగువరకు నూలువడికి నేయడం ఉత్తమమైన మార్గం.

దేశములోని ఔమపరిస్థితులు - స్త్రీలు :

ప్రధానసేవలూ యీనెల 1 వ తేదీనాడు రేడియో ప్రసంగములో దేశములోని ఔమపరిస్థితులను సమీక్షచేయుచు ప్రతివారూ వారానికి ఒకపూట ఉపవసించి ధాన్యము మిగిల్చాలని, పేదవారికి ఆహార సహాయం నిమిత్తం గ్రామాలలో సంఘాలు ఏర్పడాలనియు చెప్పుచూ యీదారుణ పరిస్థితులలో అన్య దేశీయులు చేయుచున్న, చేయనున్న సహాయమునకు కృతజ్ఞతను తెలియజేసిరి కాని అట్టి సహాయం మనకు ప్రచ్ఛన్నంగా రాజకీయ బంధకాలేవైన కలిగించాలని, మన జాతీయ ఆంతర్జాతీయ విధానాలను మార్పుచెయ్యాలనిగాని విదేశాల ప్రయత్నించి నట్లయినచో, నేదా స్వతంత్రజాతిగా మన ఆత్మగౌరవానికి హానికలిగించే మరేవిధమైన పరతులను విధించాలని ప్రయత్నించినను అసహాయమును స్వీకరించబోమని నొక్కి చెప్పాడు.

పండు, కాయగూరలు విరివిగాపండించి భుజించుటవలన కొంత ఆకలిమంట తగ్గగలదు. ఆరోగ్యము నకు భంగముండదు.

పండు, కాయగూరలు పండించుటలో పురుషులతోబాటు స్త్రీలుకూడ సహకరించి పాటు పడ వచ్చును. రమ్యలోని స్త్రీలలో ఆ నేతలు దున్నేయంత్రాలను, నూర్చుయంత్రాలను చక్కగా నడుపగలరు.

● నేనును వ్యవసాయములో పురుషులతోబాటు పాల్గొని దేశశ్రేయస్సు దృష్ట్యా పాటుబడుతుంటారు. వారిని ఆదర్శంగా తీసికొని స్త్రీలు ప్రస్తుతము ఏర్పడిన త్నానుపరిసితులనుండి దేశమును కాపాడి ఆత్మ గౌరవాన్ని, దేశప్రతిష్ఠలను కాపాడగలరని నమ్ముచున్నాము.

ఆదర్శ వివాహం.

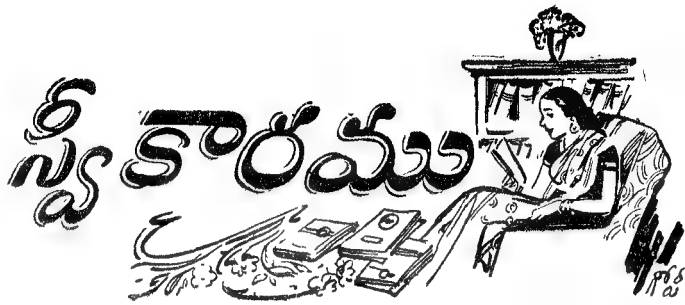
మామిత్రులు శ్రీ ప్రొఫెసర్ నేయూరి విశ్వనాథశర్మగారి కుమారుడు చి|| శ్రీనివాసశాస్త్రికి, మనో మిత్రులు శ్రీ పంచాగ్నుల శివరామయ్యగారి కుమార్తెనిచ్చి చీరాలలో గతమాసం వివాహ మహోత్సవం జరుపబడినది. అన్ని వివాహాలవలెనే ఇదిన్ని చాలాజైదవంగా జరిగింది. అయితే ఈ వివాహంలో విశేషమేమిటంటే సంపన్నులైన కన్యాగౌత్రులు అటునిఆశీర్వాదించి వరకట్నమివ్వబోగా ప్రాచ్యపాశ్చాత్య విద్యానిధియైన వరుసితండ్రి దానికి నిరాకరించాడు. ఇంకమవారిని మేమెంతైనా యభినందిస్తున్నాము - సంపన్న గృహస్థుల ఇండ్ల వివాహాలలో ఇట్టి ఆచారం ప్రబలించంటే సామాన్య గృహస్థుల ఇళ్లుగల్గచేసే వరకట్నాలకు బలికావడానికి రక్షింపబడుతారు. తగినవరుని కొరకేగదా తల్లిదండ్రులు సర్వస్వం ధారపోసియైనా వరకట్నాలు కుమ్మరించడానికి సిద్ధపడడం. శ్రీశర్మగారిని వారి సతీమణినిసహా మేము అపూర్వపదార్థి నవలంబించినందుకు ఎక్కువగా కొనియాడుచున్నాము. చిరంజీవులైన వధూవరులు దీర్ఘాయురాశ్చిగ్ర్యశ్రవ్యవంతులై పుత్రపౌత్రపారంపర్యావర్ధిల్లుదురుగాక.

కాంగ్రెసు: ప్రకాశంగారు.

ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశంభంతులుగారు కాంగ్రెసుసంస్థను వీడిరన్నవార్ల వినుటకు కటువుగా ఉన్నది. అందుకు కారణముల నరసి వాటిమంచిచెడలను విమర్శించడంకాదు మాత్రదేశం. 30 సం||లనాడు రెండుచేతులు లక్షలాదిసంపాదిస్తున్న ప్రకాశంగారు వృత్తివిసర్జించి కాంగ్రెసులో చేరారు. కాంగ్రెసు సేవలో తమసర్వస్వం ధారపోశాడు. అంతేకాదు తన, మన అన్నవారికెల్లా అంతో ఇంకో త్యాగం ముట్టచెప్పారు. ఆలాంటికాంగ్రెసును నేడాయనవీడారంటే ఊహకే అందవండాఉన్నది. ఇంకొక చింతించని ఆంధ్రస్త్రీలుగాని పురుషులుగాని ఉండరు.

త్యాగరాయనగరం కేసరి యలిమెంటరీ పాఠశాలాభివృద్ధి.

గత ఆగస్టులో గా. సీతారామగడ్డిగారిచే శంఖుస్థాపన గావింపబడిన త్యాగరాయనగరము కేసరి యలిమెంటరీ పాఠశాలాభివృద్ధి వూర్తియై గా. శ్రీగోపాలరెడ్డిగారిచే ప్రారంభోత్సవం జరుపబడినది. దీనినింత త్వరలో నిర్మింపించగల్గిన హైస్కూలు కమిటీవారికి, ముఖ్యంగా వారికార్యదర్శియైన శ్రీదివాన్ బహుదూర్ బండి శ్రీహరిరావు నాయుడుగారికి మా అభినందనములు. దీక్ష, శ్రద్ధ, సామర్థ్యము, సమరస భావము, ఓర్పు, కేర్వగలిగెలలో కాదగుపనిని రోజులలో చేయించగలవారు వారు. వారికిలాంటిపనులు చేయడం అనుభవమేకాదు; ఆనందంకూడ వారి హయములో ఈసంస్థలు దినదినాభివృద్ధి చెందుతాయని మా ఆశ. శ్రీకేసరిగారి ఉత్సవానికి స్వయంగా రాలేకపోవడం విచారకరం; కాని వారి సందేశం సభా సదులందరికీవారిసన్నిధానాన్ని కల్పించినది. కేవలం సభావేదికలమీద ఉపన్యాసాలిచ్చి, పత్రికల నిండా పడగాని తెలుగుబిడ్డలకు మద్రాసులో తెలుగున చదువుకొనే అవకాశంలేదని అంగలార్చిన మాత్రాన ఆ కొరవతిరదని, దీక్షతో కృషిచేస్తే మంచుకరిగినట్లు ఆలాగ కరిగిపోతుందని ఈ సంస్థలు ఎలుగెత్తిచాటు తున్నాయి. 11 సం||లకృషి; రూపురేఖలతో నేడు విరాజిల్లుతున్నది. మంత్రులు సభారంగాన బల్కిన హితవాక్యాలను కార్యరూపానకూడ సమకూర్చగలరని ఆశిస్తున్నాము.



**బారిష్టరు పార్వతీశం:** ప్రథమ భాగం, మొక్కపాటి సరసింహశాస్త్రిగారు, మొక్కపాటివారు, మద్రాసు, వెల రు. 1-4-0

‘బారిష్టరు పార్వతీశం’ పాఠిక సంవత్సరాలనుంచీ ఆంధ్రదేశానికి బాగా పరిచయమైనవ్యక్తి. పాఠకాలపు హాస్యగ్రంథాలు బుతుల బుంగలని తెలుగువారు మాతులు ముడిచి తల ఓరగిల తిప్పుతున్న రోజులలో ఈగ్రంథాన్ని శ్రీ శాస్త్రిగారు వారి చేతికందించారు. ఇది ఇప్పటికీ (1951) మూడో ముద్రణమైనదంటే, ఈగ్రంథానికి తెలుగువారెంత ఆదరణ ఇచ్చారో తెలుస్తుంది. నిజంగా ఆంధ్రుల నైజత్వాన్నిబట్టి చూస్తే, దీన్ని చదివి ఆనందించినవారిలో అంతా కాకపోయినా సగంమంది అయినా పుస్తకం కొని చదివి ఉంటే ఇప్పటికేది పదోముద్రణ అయి ఉండాలి. అయితే విత్తమేకాదు, పుస్తకం కూడ చేబడులు తీసుకోడం మనవాళ్ళకు చెడ్డసరదా. అట్లా ఒక్కొక్క ప్రతి ఎన్ని చేతులలోమారి ఉంటుంది! చదివినవాడెలా ఆనందించాడనవచ్చు. కాని పూర్తిగా తెలిసి ఆనందించాలంటే, ఆయా సన్నివేశాలలో తప్పేమిటో తెలుసుకోగలిగినంతగా అదేకపు, నంపుపు, ఆధునిక కాలపు సాంప్రదాయాలకూడా తెలిసిఉండాలి. శ్రీశాస్త్రిగారు ఆరోజుల్లో ఇంగ్లండుకల్లి ఏడేగ్రీ పుచ్చుకోకుండా తిరిగివచ్చిన వారిలో ఒకరు. కాని ఆయన అనుభవాలను ఈవిధంగా వ్యంగ్యంగా చిత్రించి కాశ్యతంగా ఆంధ్రదేశంలో నిలిపేకారు. త్వరలో శ్రీశాస్త్రిగారు రెండవభాగం కూడా వ్రాస్తే బాగుండును. కాలం మారిపోతున్నది. నిన్నటి ఇంగ్లండు కాదు కేడు. భారతీయుని దృష్టిలో క్రమంగా అది మార్పు చెందుతున్నది, చెందుతుంది. పాఠికేశ్వనాడు ఇందులో వ్రాసిన కొన్నిఘట్టాలు ఆపుడే వీలవంగా తోస్తున్న వేమా! కాబట్టి శ్రీశాస్త్రిగారు రెండవ భాగమున్నూ త్వరగా వ్రాయాలి.

**కాదంబిని:** శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు. కవితా సమితి, విశాఖపట్నం. వెల రు 1-4-0

అంతంత కవులు, పూర్వజాగాని, ఆధునికులుగాని కీ. కే. కట్టనుంచి రామలింగారెడ్డిగారి ప్రశంస లందుకోవడం దుస్సాధ్యం. దాని కాయన రచించిన కవిత్వ తత్వవిచారమే పాక్షి. కాని శ్రీమతి రుక్మిణమ్మ గారు అందుకు నోచుకున్నారు. రెడ్డిగారు అనకాపల్లిలో “కాదంబిని” నుండి కొన్ని పద్యములు చదివి వినిపింపబడిన సభకధ్యక్షుత వహించి ప్రశంసించుటేకాదు; రుక్మిణమ్మగారి ఈకవితా కన్నక సరసుడు ‘తిలకం’ దిద్దినాడు.

■ **హృషీతాంతరంగు జేసెనను కల్పవ హరణకులైన నీసమంజస ఘణితుల్** (భారతం)

అని తిక్కన పలుకులలో రెడ్డిగారేమే కవితామాధుర్యమునకు సాక్షిపల్కివారనగా దానినింకా ప్రశంసిస్తే మొగం మొత్తుతుంది. ఈమె రచనాపద్ధతులను కవిత్వము పోకడలతో పోల్చియాపి, ఇంత

కన్న విశేషము నరసిచూడ “నాకు పాండిత్యము తక్కువ” అని వినయము నటించినారు రెడ్డిగారు. అంతటితో నూరకొనక “ఇందలి భావములు పాతాళమంతలోతు, ఆకాశమంత పొడవు” అని కవితములందు భావమునకై ప్రాకులాడు రెడ్డిగారు సంబరపడినారు. ఆమెకు లీలక రచనా సంవర్ధమున వ్రాసిన ఉత్తరంలో.

అధునిక కవయిత్రులలో నీసాటివారులేరు; పురుషకవులతో పోల్చిన అగ్రశ్రేణి వారిసరసన నిలువదగిన దానవు అని వ్రాసినారు. ఇంతవ్రాసినను శ్రీరెడ్డిగారికి తనివి తీరినదని తోచదు. అదియే శ్రీమతి రుక్మిణమ్మగారి విజయధ్వజము. ఈశుండకావ్య సంపుటము - రెడ్డిగారు పరిదిద్దినట్లు “ప్రాస్యకార్య సంపుటి” సర్వజనాదరణీయము. ఇట్టిఉత్తమ కావ్యములు పాత్యగ్రంథ నిర్ణయ సంఘమువారి కేల ములభముగా కన్పించవో; పాపము! బహుశా, వారి పరిశీలనవచ్చు అసంఖ్యాక గ్రంథ సామగ్రి అడుగున పడిపోవుచుండుకేమో ఇట్టివి! అవును; అపుస్తకములను దొంతరలుగా పేర్చువారు వానిలోపల నున్న పదార్థమును ఎన్నడును అంటరు; ముట్టరు; శీలవంతులకు జవానులు గవా. రా. వెం.

నాడు, నేడు: ఇది నాటికాద్యయం, రచయితలు మిత్రబృందం, ఏలూరు.

మొదటిసాటిక పోతన, వైతికంగా దిగజారిపోతున్న యీరోజులలో ప్రజలకు వ్యక్తిత్వము, ఆత్మ గౌరవముల యొక్క విలువను ప్రబోధించగల రచన. నిరంకుశత్వాన్ని అవసరమైతే ఢిక్కరించుటకు శావల సిన మనోపైర్వ్యాన్ని ప్రకటించారు యీనాటికలో రచయితలు.

రెండవది పదిరూపాయిలు. ఇది ఒకకవి నిర్భాగ్యజీవితాన్ని చిత్రిస్తుంది. అనేక గ్రంథాలువ్రాసి, అనేక మన్ననల పొందాడు కాని తనవిడ్డ చావు బ్రతుకులతోనుంటే యీకవికి మందుకు 10 రూపాయిలు లేకపోయినవి. ఇందులో భర్త నిప్పుహో చెందుతున్నప్పటికీ భార్య ఓర్పును బహుచక్కగా చిత్రింప బడినది.

ఈచిన్నపుస్తకము చదువుటకు చాల ఉత్సాహకరముగాను, సరళముగానున్నది.

రేచనింగు కథలు: జ్యోతికుమారి. ఘనోలాండు ఏజన్సీస్, కర్నూలు.

రేచనింగు అంటే ప్రతివారికి చీమలు పారకాడినట్లుంటుంది. దానిమూలంగా సామాన్య ప్రజాసేకం పడేభాదలు యీచిన్న పుస్తకములో వివరించబడినవి.

రేచనింగు ప్రవేశపెట్టిన ఉద్యోగమునకు, ప్రస్తుతపు పరిస్థితులకు సంబంధములేదు. లంచగొండితనం ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్నది. చీకటిబజారు వ్యాపారం నిరోధాటంగా సాగుచున్నది. ఈసమస్యలను యిమిడ్చి వ్రాసిన యీచిన్న కథలపుస్తకము సహజమైన ధోరణిలో సామాన్య ప్రజలకుండుబాటులో నున్నది.

పురుషోత్తముడు: శ్రీరెడ్డికమల్ల కోటేశ్వరగుప్త. త్రిపురమల్లు లక్ష్మయ్య గుప్తగార్లు. రు 0-4-0

ప్రసిద్ధ పురుషుల చరిత్రలను నాటకరూపంలో చదువుటకు చాల ఉత్సాహకరముగా నుండును. ఈచిన్నపుస్తకమునందలి కథావస్తువు ఆలెగ్జాండరుతో పోరాడిన పురుషోత్తముని చరిత్ర. దీనియందలి భావ, భావములు మగములుగా నున్నవి. ఇట్టిపుస్తకముల పఠనము పలన చరిత్రజ్ఞానము అధికమగుటయేగాక ఉత్తమపాదాలు తయారగుట కుపకరించును.

పూదోట: శ్రీ కల్లూరు అహోబలరావుగార, కృష్ణదేవరాయ గ్రంథమాల, అనంతపురం. రు 1-0-0.

పూదోటయందనేక రకముల పుష్పములు వాసనలు వెదజల్లునట్లు యీచిన్న పుస్తకము నందలి పద్యములు చక్కని భావములతో, సరళమైనభాషతో నొప్పించును. ఇందు మహాత్మాగాంధీ భావనలను జోహారులొందించి, రాత్నము, జండా, కృష్ణదేవరాయలు, ఈశ్వర విచారణ మొదలగు వానిని కవివస్తువుగా గ్రహించి చక్కగా నిర్వహించిరి. ఈచిన్న పుస్తకము ఆంధ్రుల అభిమానపాత్రము కాగలదని నమ్ముచున్నాము.

చూడాల: శ్రీబ్రహ్మ ఆంజనేయులుగారు, తాడికొండ వెల రు 1-4-0

చూడాలయొక్క వాణిజ్యమనెడు గ్రంథమునుండి గ్రహింపబడిన కథ, దీనిని గ్రంథకర్త పద్యరూపముగా రచించినాడు. ఇదిభగవద్గీతా బోధనల ననుసరించి ప్రతిఫలాశేషు లేకుండా వారి వారి ధర్మములను నిర్వర్తించవలెనని బోధించుచున్నది. ఈగ్రంథము రాగ విలాసము, ప్రబోధవిలాసము, లీలావిలాసమునెడు మూడు భాగములుగా భాగించబడినది. ఇది చదువరులను ఉల్లాసవంతులను చేయుటయే కాక గంభీరమైన సూచనలతో నొప్పించున్నది.

సి. సి. పున్నయ్య.



నేవాదుడు

శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి అండ్ సన్స్  
రాజమండ్రి

శ్రీ ల రో గ ని వా రి ని

బుతుకూల	హిస్తీరియా
మెల సరిగా కావండుట	శరీరము లావుబాగుట
మెల అధికముగ వెదలుట	ఆయాసము
సంతానము లేవండుట	తిమ్మిరు
శ్వేతప్రదరము	అజీర్ణము
రక్తప్రదరము	ఆకలి సరిగా లేకపోవుట

మొదలగువానికి వరప్రసాదిని

తులం 1 కి రు, 4-0-0

శ్రీ ఖరనామ సంకర వైశాఖ, జ్యేష్ఠమాసములు.

1951 సం	మే నెల	16	బు	వ 32.15 పూ 9.40 దివి 27.57
		17	గు	ఏ 31.5 ఉప 10.37 ది 31.33
		18	శు	ద్వా 28.42 హ 10.27 ది 30.0. పరశురామద్వాదశి.
		19	శ	త్ర 25.10 చి 9.6 ది 22.33. త్రయోదశీతిథి: నృసింహజయంతి.
		20	ఆ	చతు. 20.37 స్వా 6.43 వ 20.37 దివి 19.57
		21	సో	౦ పూ. 15.16 విశా 3.26. ది 2.46.
		22	మం	పా 8.59 జ్యే 51.42 ది 13.31
		23	బు	చి 2.42 ఏష్యా 53.29. మూ 50.20 ది 13.21
		24	గు	చ 9.44 పూ.మా 45-56 ది 12.34 సంకటగణేశవ్రతం.
		25	శు	పం. 43.37 ఉషా ది 4.35
		26	శ	ష 38.27 శ్ర 38.31 రా 15.51
		27	ఆ	స 33.55 ధ 5.56 రా 21.15
		28	సో	అ 30.26 శత 34.27 రా 18.6. కర్కశతాగం
		29	మం	స 28.1 పూ.భా 34.1 రా 26.9
		30	బు	ద 27.3 ఉభా 35.2 హనుమజ్జయంతి.
		31	గు	ఏ 27.15 శే 37.8 స్వాపవాస:
		1	శు	ద్వా 28.35 ఆశ్వ 40.18 ది 29.59
		2	శ	త్ర 31.3 భర 4.30 ది 5.58
		3	ఆ	చతు 34.322 కృ 49.35 ది 17.2 మాసశివరాత్రి
		4	సో	● అమా 38.19 శో 55.8 రా 0.57 సోమవారవ్రతం
				జ్యేష్ఠమాసం
		5	మం	శుపా 42.39 మృ 60.10 ది 9.31
		6	బు	చి 47.9 మృ 1.5 దివి 24 11 చంద్రోదయం
		7	గు	త 51.27 ఆర్ద్రా 7.6. రా 7.37 డంభావ్రతం
		8	శు	చ 55.20 పున 12.52 రా 2.16
		9	శ	పం 58.11 పుష్య 18.9 రా 20.27.
		10	ఆ	ష 60.10 ఆశ్లే 22.41 రా 22.6 అరణ్యగౌరీవ్రతం
		11	సో	ష 1.5 మఘ 26.16 రా 14.2
		12	మం	స 2 57 పూ 28.46 రా 14.44
		13	బు	అ 2.30 ఉప 70.5 రా 18.42 బుధాష్టమి
		14	గు	న 1.24 ఏష్యా 57.27 రా 17.25
		15	శు	ఏ 55.8 చి 29.11 వ 26 58 నిరలఏకాదశి



## కేసరి రత్న త్రయము

# లోద్ర

గర్భాశయరోగనివారిణి

తక్కువగాను పోవుట, కుసుమగోగము, సంతానహీనత, రక్తహీనత, మలబద్ధము, సూతికావారము, క్లిష్టనొప్పలు. ఆరికాళ్లు అరచేతులు మంట మొదలగు స్త్రీమర్మ వ్యాధులను కుదుర్చును. లోద్ర స్త్రీలపాలిటి వర్షప్రసాదము, కల్పవృక్షము, కామ ధేనువు, కొంగు బంగారము, రత్నఖచిత యాభరణము, సర్వాభీష్ట ప్రదాయినీయని వాడినవారు పలువిధములంగ స్తోత్రము చేయుచున్నారు.

12 ఔ. రు. 4-0-0

6 ఔ. రు. 2-2-0

# అమృత

రక్తశుద్ధిద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, అజీర్ణము, క్లిష్ట నొప్పలు, సోమరితనము, మేహప్రణములు, నుఖసంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సునుచ్చును. ఈ మేలైన యావధమువలన నెందరో యాగోగ్యులగుటలెన్నారు.

12 ఔ. రు. 4-0-0

6 ఔ. రు. 2-2-0

# అర్చ

సర్వజ్వరనివారిణి

అహార, విహార ఋతుభేద దోషంబులవలన అస్వాశయమునందు క్రిమికుటుముచేరి పలు విధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి. వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్ని పాతజ్వరము, మరియితర విషమజ్వరములను, కడుపులో స్త్రీహమను జ్వరిగడ్డను కుదుర్చును. ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకుగూడ యివ్వవచ్చును.

1 ఔన్ను బుడ్డి రూ. 1-2-0

తపాలా ఖర్చులు ప్రత్యేకము

## కేసరి కుటీరం లిమిటెడ్

ఆయుర్వేద ఔషధశాల

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు 14.

తెనుగుజిల్లాలకు, నైజాముకు ఏజంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్స్ బెజవాడ - సికిందరాబాదు..



